GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 49 - Nº 2550 - 3 DE JUNIO DE 2014. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 27,50. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 1,00 -R.O.U.: $ 130 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: US$ 6,90

LOLY ANTONIALE
"YA NO PUEDO MANEJAR ESTO"

LA ABDICACION DEL REY DE ESPAÑA

TODO EL LUJO DE LA BODA DE WANDA E ICARDI

LA INTIMIDAD DEL CUMPLE DE MARLEY

A SOLAS CON RIAL

Qué secreto le contó Morena sobre Mariana Antoniale que lo decidió a cortar definitivamente la relación. La última noche de pasión, hace dos semanas. Las mentiras. Los viajes a Córdoba. Quién es el cuartetero Damián Córdoba. Intimo y conmovido, el conductor confiesa: *"Tal vez hubiese perdonado una infidelidad, pero esto no"*.

"LOLY USO A MI HIJA PARA ENGAÑARME"

02550
9 770328 856009
gente.com.ar

OSSIRA

www.ossira.com

DANIEL HECHTER

PARIS

www.danielhechter.com.ar

OTRA HAZAÑA DEL GARRAHAN

Algunos, en este país, nunca se rinden, por mal que soplen los vientos. Marco Antonio Frías, de 16 años, con **su corazón condenado** por una cardiopatía de pronóstico fatal, pasó diez meses con un corazón artificial: un dispositivo Made in USA que le permitía caminar, **pero no mucho más**. Nombre: Sistema de asistencia ventricular de flujo continuo, puente esencial hasta que apareciera un órgano compatible y trasplantable. Antes, Marco hacía kick boxing y **se lucía** como arquero en los picados de su barrio: La Perlita, partido de Moreno. Hasta que un día **le faltó el aire**. Lo internaron en el hospital de General Rodríguez. Diagnóstico sombrío: una bacteria había agrandado su corazón, y **sólo un trasplante podía salvarlo**. Entró en la lista de urgencias del INCUCAI, pero el tiempo le jugaba en contra. En ese punto límite, en el hospital Garrahan le implantaron **el artefacto salvador**, pero no definitivo: se instala dentro del cuerpo, y dos baterías en una riñonera funcionan en reemplazo del corazón enfermo. El 5 de mayo **se hizo la luz**: desde Córdoba llegaba un corazón. Pero Buenos Aires estaba **cubierta de niebla**, y el avión sanitario aterrizó a duras penas. Para peor, **se había tapado la bomba** del corazón artificial. Todo en contra: **Marco podía morir**. A las once de la noche, con escasas chances, entró al quirófano. La operación duró **más de 14 horas**. Tres días después, cuando Marco despertó, ¡**estaba salvado**! Pronto tendrá el alta. Vuelta al barrio, a la novia, y un asado de festejo. Pero la batalla no terminó. Para evitar una infección por hongos, necesita vivir en un lugar seco, y su casa (Dunant al 1300) **es muy húmeda**. El municipio de Moreno debería instalarle **gas natural y asfaltar su calle**: lo contrario es puro riesgo. Ojalá que la hazaña del Garrahan y la bondad de un donante no se frustren por la burocracia. Una vida está en juego. ■

Cómo ayudar:
Los padres de Marco, Gladys y Osvaldo, están sin trabajo. Necesitan 20 litros de pintura impermeable, cerámicas, tirantes, insecticidas penta y rollos de ruberoid. Contacto: vero_gri_frias@hotmail.com

SUMARIO

8. JORGE RIAL. En exclusiva, el conductor abre su corazón y cuenta por qué se separó de Mariana Antoniale: *"Usó a una de mis hijas"*.

24. LA ABDICACION DEL REY. Juan Carlos de Borbón decidió dejar su legendario cargo el 5 de enero, a favor de su hijo Felipe, y se despidió del pueblo español.

32. MI SANGRE. A solas con el supuesto capo narco preso hace diecinueve meses en Ezeiza: *"En mi país me necesitan muerto"*.

36. BARBY VELEZ. La actriz finalmente blanqueó su relación con su colega Augusto Schuster.

38. MARADONA Y ALFANO. El Diez y Grace confirmaron que tiempo atrás vivieron un fogoso romance.

42. ALBERTO & CHARLENE. Tras tres años de matrimonio, los príncipes serán padres, ¡y de gemelos!

44. VILAS Y GAUDIO. Los dos únicos argentinos que triunfaron en Roland Garros se encontraron en París.

50. MAXIMA. De gira oficial, la argentina y reina de Holanda lució tocados, pamelas y turbantes creados por una diseñadora belga.

54. NICO MAGALDI. Quién es, cómo vive, qué piensa y cómo se proyecta el joven elegido de Tinelli.

62. TERMAS DE GUALEGUAYCHU. Para disfrutar en familia, dieciséis complejos termales, aguas cálidas en invierno y piletas con olas.

70. PAULA KOHAN. A los 29, logró instalarse desde el under en la tele: *"Hoy, ser sensible es de guapa"*.

76. RICOS & FAMOSOS.

84. SEBAS VIGNOLO Y GUSTAVO LOPEZ. GENTE reunió al relator de tevé y al comentarista de radio del momento para escuchar sus historias y pedirles que se la jueguen, de cara al Mundial de Brasil.

92. PUBLICIDAD Y NEGOCIOS.

94. GUIA DE CINE.

98. VALERIA ARCHIMO. La artista cumplió el sueño: inauguró su escuela de baile en San Isidro.

102. MELINA LEZCANO. La modelo de Multitalent y aspirante a conductora es la cantante del grupo de cumbia cool Agapornis.

108. PANIC ATTACK. El médico y psicoanalista José Abadi explica sus síntomas.

110. PICHU STRANEO. La historia del charrúa que la rompe en *Peligro sin codificar* y *Tu cara me suena*.

116. EL SHOW DE LOS PERSONAJES.

124. LA BODA DE WANDA & MAURO. A siete meses de confirmar su romance, la pareja dio el *"sí"*.

138. PEPE MONJE. El actor de 47 años encontró su lugar en el mundo: la sede de los Bomberos Voluntarios de La Boca, a los que pertenece desde el 2 de junio.

144. TARANTINO & THURMAN. La historia de amor entre el director de cine y su actriz fetiche desde hace dos décadas.

146. LA BRUJA DE MENEM. Azucena Agüero Blanch en los 90' fue la vidente del poder. Hoy rompe el silencio para confesar qué la unió al ex presidente.

152. EL CUMPLEAÑOS DE MARLEY. El anfitrión de *Tu cara me suena* reunió a veinte de sus más íntimos amigos, en un festejo desopilante.

156. SUSANA. La diva amadrinó la 5ª edición de Iguazú en Concierto, el Festival Internacional de Orquestas Infanto-Juveniles.

Elegance is an attitude

Simon Baker

LONGINES®

PETRONI JOYEROS
Rivadavia 200
4253 7751
Quilmes

BIANCHI BONES
25 De Mayo 117
296 543 6014
Trelew

GEZIRA
Buenos Aires 115
299 447 5004
Neuquén

JOYEX JOYERIA
Libertad 656
385 421 2705
Santiago del Estero

Comercializa INNOVATEMPO
4393-3943 / 0836 | www.innovatempo.com

Conquest Classic

“Mariana usó a mi hija para engañarme”

JORGE RIAL

A corazón abierto, el conductor confiesa qué pasó para que decidiera cortar para siempre con Loly. Su hija Morena le contó que fue testigo de que Antoniale visitó al músico Damián Córdoba en su casa y en una disco. ¿Ella lo engañó con el cantante cuartetero de 27 años? La modelo dice que hoy tiene miedo. El se defiende asegurando que no es un mafioso. *“No soy* ‘El padrino, cuarta parte’”.

Por Miguel Braillard y Gaby Cociffi
Fotos: Santiago Turienzo y Fabián Uset
Asistente: Francisco Trombetta

Corazón partido

El periodista se quebró varias veces, como nunca se lo vio, en una charla descarnada donde no calló nada: *"Me duele que deje en el aire la duda de que yo la estoy amenazando, como hizo en* ShowMatch*".*

En soledad

Jorge observa la caída del sol desde su balcón con vista al campo de golf de Palermo, antes de charlar con GENTE.

Mariana Antoniale fue la encargada de cambiar la deco del piso, que hoy luce con mucho color en todos los ambientes. *"Ella lo puso en la casa, pero después se esfumó, nos dejó. Y el amor se pelea desde adentro"*, dice Rial. En las fotos pueden verse dos cuadros del artista chaqueño Milo Lockett, con pinturas que representan a las hijas de Rial, Morena y Rocío. En el medio de ambas falta la de Loly, que fue descolgada. En la única foto que quedó, que representa a la familia, están el papá y sus dos chicas.

“En la despedida le dije: ‘siempre hay un tiro en la recámara; lo podemos aprovechar o no’. Y usó el tiro para pegármelo a mí. Yo quería usarlo para volver”

“Rocío ya rompió su sentimiento con Mariana. Tiene otra cabeza. Es más calculadora. Analiza más, es más fría, y hoy no tiene vuelta atrás”

“Morena es puro corazón. Con ella tenía una relación muy grande, que también llevó a alguna equivocación de Mariana cuando iban a Córdoba, de lo que hoy me entero”

La despedida

El viernes por la tarde, Jorge Rial fue a ver a Mariana Antoniale al departamento de Belgrano donde ella vivía con su hermano, y cuyo alquiler pagaba el conductor. Habían discutido por WhatsApp el día anterior, después de que Morena le contara a su padre situaciones que había vivido junto a la modelo, que tenían como finalidad visitar al cuartetero Damián Córdoba. Loly dice que el cantante es amigo de su prima, que lo representa, que lo conoce desde hace años, pero que nunca pasó nada con él. *"Estoy angustiada. Quisiera volver a Córdoba. Todo esto me superó. Soy una mujer fuerte y sé que voy a salir adelante, pero mi mamá me pide que vuelva a casa"*, afirmó Mariana. Rial la abrazó fuerte y le dijo que no tuviera miedo, que jamás haría algo para perjudicarla. Le comentó: *"Siempre hay un tiro en la recámara; lo podemos aprovechar o no"*. Y asegura que Loly usó el tiro para pegárselo a él en *ShowMatch*, dejando entrever que él la prohibía y que por eso le tiene miedo.

"Mariana no es víctima de nada. Se armó un panorama de miedo que no existe. Llegó a creer que yo le había hecho cerrar la agencia a Leandro Rud. Al contrario: le pedí que la atendiera cuando no lo hacía"

Lo primero que se advierte al ingresar al hogar de Jorge Rial (52) en el Bajo Belgrano es que fueron descolgados los cuadros y portarretratos que tenían como protagonista a Mariana Antoniale (26). En el medio del living había un tríptico con creaciones de Milo Lockett, con los dibujos de las hijas del conductor, Morena (15) y Rocío (14), pero falta, justo en medio de ambas, el que representaba a Loly. Apenas si quedó el gancho que servía de soporte para sostener la obra de arte. Jorge luce enojado, triste. Muy seguido, sus ojos se enrojecen y se cargan de lágrimas. Cuenta que sus hijas no lo vieron bien en distintos momentos y no se callaron: *"Un día Rocío me dijo*: 'Vos sos más feliz cuando estás solo'. *Y otra vez Morena me mató:* 'Papá, no te arrastres más'". No fue todo. El último jueves lo llamó aparte, se acostaron en la cama y le contó un hecho que lo conmocionó: *"Un día, cuando fuimos con Ma a Córdoba, me dejó en un bar para ir al departamento de un amigo. Como no volvía, fui y le toqué el timbre. Tardó una hora en bajar y estaba con ese chico"*. La vivienda era el domicilio del cantante cuartetero Damián Córdoba (27). También le contó que en otra oportunidad Loly la llevó hasta una disco, donde la dejaron ingresar sin autorización de sus padres y encima le sirvieron alcohol. Allí se habría encontrado otra vez a solas con el cumbiero. Jorge la miró asombrado y no pudo creer lo que estaba escuchando. La abrazó y le dijo: *"Estás con papá. No te preocupes. Entre nosotros está todo bien"*. Cuando lo cuenta está al borde del llanto. Explica que bajó siete kilos desde la separación, ocurrida hace casi tres meses. Mientras More se maquilla, aporta más datos: *"Me decía:* 'No le cuentes a tu papá. Si no, no vamos a poder volver más a Córdoba, que a vos te gusta tanto'". Y dice dolorida: *"Tengo ganas de cortar por la mitad la foto de mis quince donde estoy con ella"*. Rial espera la primera pregunta y contesta a corazón abierto, sin medias tintas.

–¿Tu hija te dijo que Mariana te engañaba?

–Me dio datos contundentes. Mariana usó a mi hija para engañarme. No quiero faltarle el respeto. Simplemente vi a mi hija angustiada. Con eso me bastó. Después, cuando se fueron mis amigos Guillermo *(Marín)* y Beto *(Sterlicchio)*, la llamé y le dije: *"Contame"*. Ahí me enojé mucho. Sin embargo al otro día, cuando me entero de que quería renunciar al *Bailando*, hablé con Marcelo *(Tinelli)* y me dijo que no sabía dónde estaba.

–¿Te preocupaste? ¿Te enojaste? ¿Qué hiciste?

–La mensajeo para tranquilizarla. *"Andá, bailá, brillá"*, le dije. Después la llamé. Estaba desesperada y me fui para su departamento. Estuve veinte minutos cara a cara. Le dije que estaba todo bien, que no tuviera miedo, que nadie le estaba

"Un día vio un mensaje de Nazarena Vélez. Estábamos negociando para que se incorpore. Y se enojó... La llamó y le mandó mensajes. Naza me dijo: 'No te llamo nunca más, porque no quiero quilombos'"

haciendo nada, y yo, menos. *"Siempre te protegí y te voy a seguir protegiendo"*, insistí. *"No te quiero hacer daño"*, le expliqué. Es más: me bajé de eventos para que ella no se sintiera mal. Días atrás me pidió que lo llamara a Leandro Rud, porque no la convocaba para el evento de Silkey. *"Antes me mandaban remise"*, recuerdo que me dijo. Le ofrecí llevarla y sentarme en la primera fila. La única presión que pudo haber sentido fue que le mandé flores a *ShowMatch*.

–¿Después de que tu hija te contó eso tu reacción siguió siendo la misma?

–No. Ese día me enojé mucho, pero mucho. Le escribí. Tuvimos una discusión.

–¿Y ella qué te contestó?

–Me dio su versión, y está todo bien.

–¿Le creíste?

–A esta altura, no importa creerle o no. No estoy para eso. Durante los dos años que transitamos como pareja, de afuera hicieron todo para hacernos pelota. Decían que ella era un gato, que me venía a comer la billetera. Me mandaban fotos viejas de un romance. A mí me decían *"viejo verde"*, de todo. Y sobrevivimos. Siempre fue muy difícil, porque la mirada era jodida. Me duele que deje en el aire la duda de que yo la estoy amenazando, como hizo en *ShowMatch*, de que tiene miedo.

–Cuando habla de miedo da la sensación de hablar de mafia, como que vas a llamar a los medios para perjudicarla.

–Preguntale cuáles fueron los meses que más facturó: estos últimos dos. Y yo no hice nada. No usé mi programa, nada en su contra. Busquen algo malo que yo haya dicho. Cuando se hizo la tapa de GENTE del *Bailando*, yo estaba discutiendo mi contrato para *Pulsaciones*. Ella me llama y me dice: *"No puedo salir a hacer la foto, me siento mal, estoy angustiada"*. También hablé con Marcelo Tinelli. Se sentía sola. Le dije a Kweller *(Martín)* mientras negociaba el contrato: *"Poné la plata que vos quieras, me voy"*. Y corrí a su lado. Marcelo me esperó en la puerta. Me senté a su lado y la abracé. Hasta que se sintió bien. Fue a hacer la tapa y me fui, ni me quedé. Cada vez que me necesitó estuve. Hoy recuerdo eso y me duele.

–En* ShowMatch *le habló al oído a Marcelo Tinelli y dio el nombre de quien ella creía que había pedido que no la enfocaran en los desfiles.

–Fue el nombre de alguien que tampoco la prohíbe. No la prohíbe nadie.

–El rumor la vinculaba sentimentalmente a un importante empresario....

–Todo mentira. Lo mismo que le pasa ahora le pasaba cuando yo la conocí. Se estaba por ir a Córdoba porque acá la trataban mal: era la Niña Loly y la mataban. A mí me gustaría que piense que era la Niña Loly y se fue de mi lado siendo Mariana Antoniale, una mujer respetada, instalada en el medio. El contrato que hoy tiene en el *Bailando* se lo cerré yo. Hablé con la gente de Indalo, le puse la cifra, y cerré que le pagaran hasta fin de año aunque la eliminaran en primera ronda. Es mucha plata... ¿Cómo la voy a censurar? Antes del verano me senté con Nazarena Vélez, con Iúdica, que la querían. Yo no hice nada para perjudicarla, al contrario, aunque esté enojado. En el enojo la puedo putear, me puedo pelear con ella.

El cuartetero de la discordia

Nació el 17 de abril de 1987 en la ciudad de Catamarca, hijo de Héctor Córdoba (Coco) y Elba Reynoso. Damián Córdoba está hoy en el centro de las miradas. En Córdoba dicen que desde hace rato sale con Loly Antoniale. Ella lo desmiente. En 2001, Walter Olmos lo presenta en el Luna Park. Las fotos lo muestran muy cariñoso con Mariana, además de divertidos en la pista de baile. Antoniale hoy busca el apoyo de su hermano y dice: "ya no sé cómo manejar esto".

Freixenet
Barcelona since 1861

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.
WWW.FREIXENET.COM.AR

"Rud me dijo que sentía que Mariana era Tyson, que venía a cagarlo a trompadas. Hoy está más cerca de aquella Niña Loly quilombera..."

–Ella dice que te dijo "me mataste" *en la pelea posterior a tu charla con Morena.*

–Yo le contesté: *"No te mataste, te suicidaste"*. Yo no la maté. Imaginate que tu hijo se siente y te cuente un montón de cosas de tu pareja. La amé profundamente. Le decía que la última cara que quería ver cuando cierre los ojos, además de la de mis hijas, era la de ella. La verdad es que no sé si tuvo alguna vez voluntad de volver conmigo. Un día apareció acá, se quedó un fin de semana, la pasamos bárbaro, y al otro día se fue, se evaporó, no la vi con Morena en la oscuridad. Me abrazó y me dijo: *"Pensé que me ibas a echar"*.

–¿Ese fin de semana lo vivieron como cuando estaban juntos?

–Cenamos, hicimos el amor, dormimos juntos. Todo normal. Como si hubiera vuelto. Y de golpe desapareció. Me dijo a la noche: *"Me tengo que ir"*. El domingo no la encontré; el lunes, tampoco.

–¿La llamaste?

–Claro.

–¿Y no te contestó?

–No.

–¿Por qué creés que no lo hizo?

–No sé. Tomó ese camino.

Su rincón favorito

Jorge acondicionó especialmente este lugar de su living con un sillón especial para fumar sus habanos. Allí tiene un humidor, que es un cajón de madera revestida interiormente de cedro, con un sistema de humidificación para controlar el grado de humedad y, a veces, con un termómetro que mide la temperatura. Sirve para guardar puros y evitar la desintegración de los mismos. Allí se relaja y reflexiona. En las últimas semanas fue el sitio elegido para pensar su futuro.

–¿No quedaste desconcertado?

–Cuando ella me decía *"un día me amás y otro me puteás"*, le contestaba: *"Y, sí... ¿Qué querés? Si un día estás y otro no... Cuando estás te digo lo que te digo; cuando no, te puteo"*. Si se hubiese quedado habría sido distinto. Ganaron los que querían vernos separados. Ella les dejó el hueco para que ganen. Yo reconocí mi error. Salí al otro día con los tapones de punta, y no seguí porque ella me pidió que no hablara más del tema. Me duele que hoy me ponga ese halo de mafia.

–Mariana dijo que la madre tenía mucho miedo.

–Con la madre, y con toda la familia, siempre tuve una buena relación. Me hice cargo de ellos. Cuando había una necesidad, yo estaba. Morena amaba a esa familia. La recibían bárbaro; Betty era genial con ella. Sebastián, el hermano, un tipo bárbaro, laburaba conmigo, porque lo hacía bien. Mariana era parte de la familia.

–Ella dice que se siente una víctima.

–No es víctima de nada. Se armó un panorama de miedo que no existe. Llegó a creer que yo le había hecho cerrar la agencia a Leandro Rud. Al contrario: le pedí que la atendiera cuando no lo hacía. El me dijo que a veces sentía que Mariana era Tyson que venía a c... a trompadas. Hoy está más cerca de aquella Niña Loly quilombera que de la Mariana de la que me enamoré. Está volviendo a raíces a las que no tiene que volver.

–Vuelvo a la conversación con tu hija...

–Esa conversación fue dura. No por lo que me contó. Porque Mariana metió en el medio a Morena, le dijo que no me lo contara. Pensemos en una nena de 15 años con esa angustia. Por eso siento que todo se terminó.

–¿Es cierto que ya te habían dicho que ella te engañó, que había estado con otra persona?

–Durante dos años, me contaron doscientas veces que ella me engañaba, y a ella le habrán dicho lo mismo.

–Vos dijiste que lo de los rumores de Damián Córdoba ya lo habían hablado y se habían reído juntos.

–El tema es que cuando viene una hija a hablarte del tema, ahí la risa se te congela. Yo vi fotos, videos... Me reí,

Pulsaciones aceleradas

48 horas después de esta charla íntima Rial tuvo un lunes agitado. No pudo hacer *Ciudad GotiK*, en La Red, porque estaba con fiebre. Pero fue a *Intrusos*. Y a las 20:30 debutó con *Pulsaciones*, que trepó a los 8,4 de rating.

"Hoy descubrí a una mujer fría, con soberbia, agresiva. Me sorprendió mucho, sobre todo la frialdad, la distancia, el desapego"

pero no me gustaron. No me gusta ver que Mariana estaba bailando con alguien que le dice: *"Te voy a comer"*. Porque si ella me observaba a mí en la misma situación, tampoco le hubiese gustado. El vino a almorzar a casa, con la prima de Mariana que lo representaba. También fueron a América.

–¿Ese video es viejo o es actual?

–Alguno es de estos tiempos, pero no importa. Podríamos haberlo hablado, decirle: *"Morena me contó esto. ¿Pasó o no? ¿Por qué pasó?"*. Quizá lo que vio mi hija no fue tan grave. Pero como no lo charlamos, queda sujeto a la imaginación, que siempre supera a la realidad. Pese al dolor, yo fui a verla, no a reprocharle. No fui a decirle: *"Hiciste tal cosa, tal día, en tal lugar y a tal hora, y mientras mi hija estaba en un lugar vos estabas en otro"*. Me senté y no hablé del tema. Le pedí explicaciones por chat, me las dio, las tomo.

–Cuando se despidieron no hablaron de darse otra oportunidad.

–Yo le dije: *"Siempre hay un tiro en la recámara; lo podemos aprovechar o no"*. Y usó el tiro para pegármelo a mí. Yo quería usarlo para volver. La amé mucho, profundamente.

–¿Qué hiciste mal?

–Seguramente me equivoqué más de una vez.

–¿Ella nunca sospechó o tuvo celos de otra mujer?

–Un día vio un mensaje de Nazarena Vélez. Estábamos negociando para que se incorpore. Me decía: *"Quiero hablar con vos, no con Leandro* (Rud), *porque es más fácil negociar con vos"*. Y se enojó. La llamó y le mandó mensajes. Naza me dijo: *"No te llamo nunca más, porque no quiero quilombos"*. Creo que hoy tenía más ganas de salir a joder, a bailar, que de estar conmigo. Varias veces fue a bailar sola, eh.

–¿Te decía: "Jorge, tengo ganas de ir a bailar. ¿Me dejás"?

–Sí, me decía eso.

–Es raro...

–Claro que es raro. Pero mirá cómo la amaba que yo le decía que fuera. Le tenía confianza.

–En estos meses de separados, ¿descubriste a alguien que no conocías?

–Sí, a una mujer fría, con soberbia, agresiva. Me sorprendió mucho, sobre todo la frialdad, la distancia, el desapego. En ella está mi enfermedad y el remedio. Es lo que siento.

–Mariana dijo que la echaste de la casa donde vivía con su hermano desde que se separó de vos.

–No la eché. Pero como ya no es mi mujer, le dije: *"Si te querés quedar, la tenés que pagar"*. Mirá si arma una pareja y se van a vivir ahí... ¿Yo sigo pagando? Le ofrecí salir de garante, pero lo único que falta es que le pague el casamiento.

–¿Te pesa dormir solo?

–Al principio sí. Ahora duermo en el medio de la cama.

–¿Cómo titulás tu actualidad?

–No soy *"El padrino, cuarta parte"*. Salvo la madre, nadie la cuidó más que yo. Mis hijas están enojadas, decepcionadas, dolidas. Yo ya pasé la etapa del dolor. Después vendrá la decepción, y finalmente, el olvido.

VICTORINOX
SWISS ARMY

COMPANION FOR LIFE

CHRONO CLASSIC XLS

Garantía de 3 años I Hecho en Suiza I Cronógrafo I 45 mm
Sumergible hasta 100 metros I cristal de safiro de tres capas
resistente a rayaduras y anti reflectivo I Ref. 241652

TESTORELLI 1887 - 9 de Julio 466 (San Isidro) / Unicenter Shopping Loc. 2221 (Martinez) / Palmas del Pilar Nivel 1 Loc. 2015 (Pilar)
Alto Palermo Shopping Loc. 244 / Galerías Pacífico Loc. 3-25 / DOT Baires Shopping - Loc. 1-42 / Recoleta Mall - J. E. Uriburu 1789 - Loc. 201 (Capital Federal)
GERKOVICH - Rivadavia esq Brown / Alsina 171 (Quilmes) / **ZUNINO** - Galería La Strada loc. 11 Av. Rivadavia 14048 (Ramos Mejía)
JOYERIA WORK - Córdoba 1622 / Alto Rosario Shopping Loc. 96 (Rosario - Santa Fe) / **JOYERIA VIRGINIA CRIGNA** - Bme. Mitre 244 (San Nicolás - Buenos Aires)
TERSANI JOYEROS - Shopping Palmares Loc. D 21 - Hotel Intercontinental Acceso Norte Loc. 3 PB (Mendoza)
JOYERIA THIERS - Sarmiento 2153 - Bahia Blanca Plaza Shopping Loc 113/114 (Bahía Blanca)

130 years

MAKERS OF THE ORIGINAL SWISS ARMY KNIFE I WWW.VICTORINOX.COM

“No negocio que se metan con mis hijas: es mi límite. Ellas me eligieron, y ahora hago de padre y de madre. Vamos al dentista, al médico, a la farmacia, a todos lados, juntos”

–¿Qué creés que les pasó a ustedes como pareja?

–Cuando se desató la primera tormenta, se fue y me dejó con el paraguas en la mano.

–Ella dice que te descubrió otros mails en un coqueteo con alguien.

–Sí, eran de una mina, pero no era mi mail. Eran fotos que también le llegaron a otro famoso. Ese mail lo había dejado de usar hace años. Lo descubrió Morena cuando le regalé el iPod. Ella se lo mostró. Era una cuenta que ya no usaba y ni siquiera borré. No entraba desde 2007, cuando les habían pinchado la cuenta a otros famosos. Era una mujer mostrando el c...

–¿A Mariana la veías distinta?

–Yo vi cosas. Una vez la madre le dijo que la sentía como muy subida al caballo. Le dijo: *"Hija, yo no te crié así. Bajá. Tranquila"*.

–Ella siempre sostuvo que te quiere.

–Pero uno quiere también a un perro. Cariño es una cosa; amor es otra.

–¿Te ilusionaste con esas 48 horas en las que volvió a tu casa?

–Sí. Pensé que volvía. Ese día era la Mariana que conocí, pero después se esfumó.

–¿Le hubieses perdonado una infidelidad?

–Lo tendríamos que haber charlado, pero tal vez sí.

–¿Qué cosas, más allá de la separación de estos dos meses, hicieron que la relación se rompiera?

–El tiempo. Para mí el amor es como un perfume. Cuando lo abrís y no lo tapás, se va evaporando. Y cuando lo querés volver a oler después de dos o tres meses, ya no tiene aroma. No hubo hechos puntuales, más allá de que a veces parecíamos más cerca y otras más lejos. Lo que nos afectó fue la distancia. Los amores se pelean adentro. Una pareja tiene que aprender que a veces hay que dormir culo con culo, enojados. Porque la única manera de solucionar las cosas es viéndose. En algún momento alguno va a decir: *"Bueno, aflojemos"*. Cuando hay distancia no se da esa posibilidad. Acá pasó eso.

–¿Reconocés que lo que provocó la crisis fue una situación que generaste vos?

–Sí, claro, y lo reconocí públicamente. Pedí disculpas en público y en privado. Hice todo lo que tenía que hacer. Fue un error grave mío. Indudablemente, algo estaba pasando en ese momento que me llevó a mí a boludear. Fue todo virtual. Nunca pasó al hecho. Hay cosas que no se publicaron, que recuperé y se las di a Mariana en su momento, para que leyera cuál había sido el final. Yo rechazando cualquier tipo de propuesta de pasar de lo virtual a lo real. Pero evidentemente algo nos estaba pasando en la pareja, sin dudas.

–¿Y qué creés que era?

–Veníamos de un viaje largo que habíamos hecho en un crucero. Llegamos y ella se fue diez días a Córdoba. Yo sentí la ausencia. La soledad me golpeó.

–¿Se lo dijiste?

–Sí, claro. Pero, bueno... Ella tenía siempre necesidad de conectarse con su lugar, más allá de que en el viaje estuvo veinte días con su mamá y su hermano. No era un problema de *"voy a buscar a mi familia"*. A mí me costó entenderlo al principio.

–En diciembre se iban de viaje y dijiste que estabas en una etapa de repensar cosas. Algo te estaba pasando.

–Incluso tengo guardada una carta. En el avión, cuando nos estábamos yendo, le escribí.

–¿Qué le decías?

–Que me parecía que la relación había entrado en un lugar donde, como dice la frase, *"si amas a alguien, déjalo libre"*. Y con la fecha exacta, la redacté en el avión.

–¿Se la diste?

–No, nunca. Cuando volvimos, ella se fue a Córdoba. Yo

quería remarla. Logramos enganchar. Empezamos a soñar con tener un hijo, pero no sé...

–En esa época, en febrero, mientras vos estabas pensando, Mariana me decía que estaba hablando con Bárbara Diez para el casamiento. Algo en la comunicación no estaba funcionando.

–No sabía lo de Bárbara Diez. El casamiento siempre lo hablamos. Pero cuando viajamos escribí, porque sentí que se había roto algo.

–Cuando las parejas se rompen, es más fácil cuando no hay hijos. En este caso se complica porque Morena y Rocío querían a Mariana.

–De hecho, ellas la llamaban *"ma"* y ella les contestaba *"hija"*. Pasó lo mismo que la otra vez: tienen una madre ausente, que hace más de dos años que no las ve, y otra vez alguien se evapora. Es cruel. ■

"Guillermo (Marín) es uno de mis grandes amigos. Yo digo que es mi ayudante terapéutico. Me llama todas las mañanas para ver cómo estoy. Y si me nota mal, se viene volando para casa"

LA ABDI

Por Alfredo Serra
Fotos: Archivo Atlántida

Juan Carlos de Borbón decidió abdicar el 5 de enero, día de su 76º cumpleaños, a favor de su hijo Felipe, y se despidió del pueblo español el 2 de junio. Rey desde noviembre de 1975, el mismo día de la muerte de Franco, que lo preparó para seguir su dictadura, giró 180 grados hacia una España libre y democrática. Sus últimos años en el poder fueron sombríos. Pero queda lo esencial de su legado.

Reyes viejos, reyes nuevos

Felipe, el flamante rey. Juan Carlos, su padre. Letizia, mujer de Felipe y reina consorte, y Sofía de Grecia, mujer de Juan Carlos y reina saliente.

CACION DEL REY

“Siento orgullo y gratitud hacia mi pueblo por todos estos años”

Los días dorados

Noviembre 27 de 1975: la coronación de Juan Carlos y Sofía de Grecia. Los dos, muy jóvenes, el día de su boda (1962). Juan Carlos y Sofía admiran a Felipe (hoy 46), su primer hijo varón, casi recién nacido. El rey y su heredero: juegos de padre e hijo. Los dos, pasados muchos años, en diálogo íntimo y confidencial. Los mismos en una excursión de pesca: una pasión compartida. Juan Carlos y Sofía, en los años felices. Por esos días, el pueblo español y el mundo los admiraba como la pareja ideal. El, artífice de una nueva España libre y democrática. Ella, madre de Felipe y de las infantas Elena (50) y Cristina (48). Con el correr de los años –el riesgo de los largos reinados–, los golpeó la sombra de las infidelidades del monarca, de la corrupción del marido de Cristina, y de accidentes y enfermedades que fueron minando las fuerzas del Rey y lo alejaron casi un año de sus obligaciones reales.

“El pueblo español sentía (y siente) debilidad por la reina Sofía de Grecia, una mujer discreta, buena madre, siempre en segundo plano y fiel compañera del rey”

La heredera más joven

La Infanta Leonor de Todos los Santos de Borbón y Ortiz, nacida en Madrid el 31 de octubre de 2005, primogénita del príncipe Felipe y Letizia Ortiz (el 29 de abril de 2007 nacería la Infanta Sofía), se convertirá en la princesa heredera más joven de Europa. Cuando Felipe sea proclamado Rey, Leonor pasará a ser la Herdera al Trono de España y Princesa de Asturias. Pero eso se hará efectivo cuando alcance la mayoría de edad y jure fidelidad al Rey y a la Constitución.

En la mañana del 5 de enero, en su despacho del Palacio de la Zarzuela –su residencia oficial–, **a solas** y antes de que llovieran sobre él los *"feliz cumpleaños, Majestad"* (arribaba a sus 76), tomó la suprema decisión: **abdicar** a favor de su hijo Felipe de Borbón y Grecia, príncipe de Asturias.

El 31 de mayo puso **el documento del adiós** en manos de Mariano Rajoy, presidente del Gobierno, y a primera hora de la tarde del 2 de junio se despidió de su pueblo. *"Hoy no puedo sino sentir orgullo y gratitud hacia vosotros (...) Mi hijo encarna la estabilidad"*, fueron sus dos frases fundamentales.

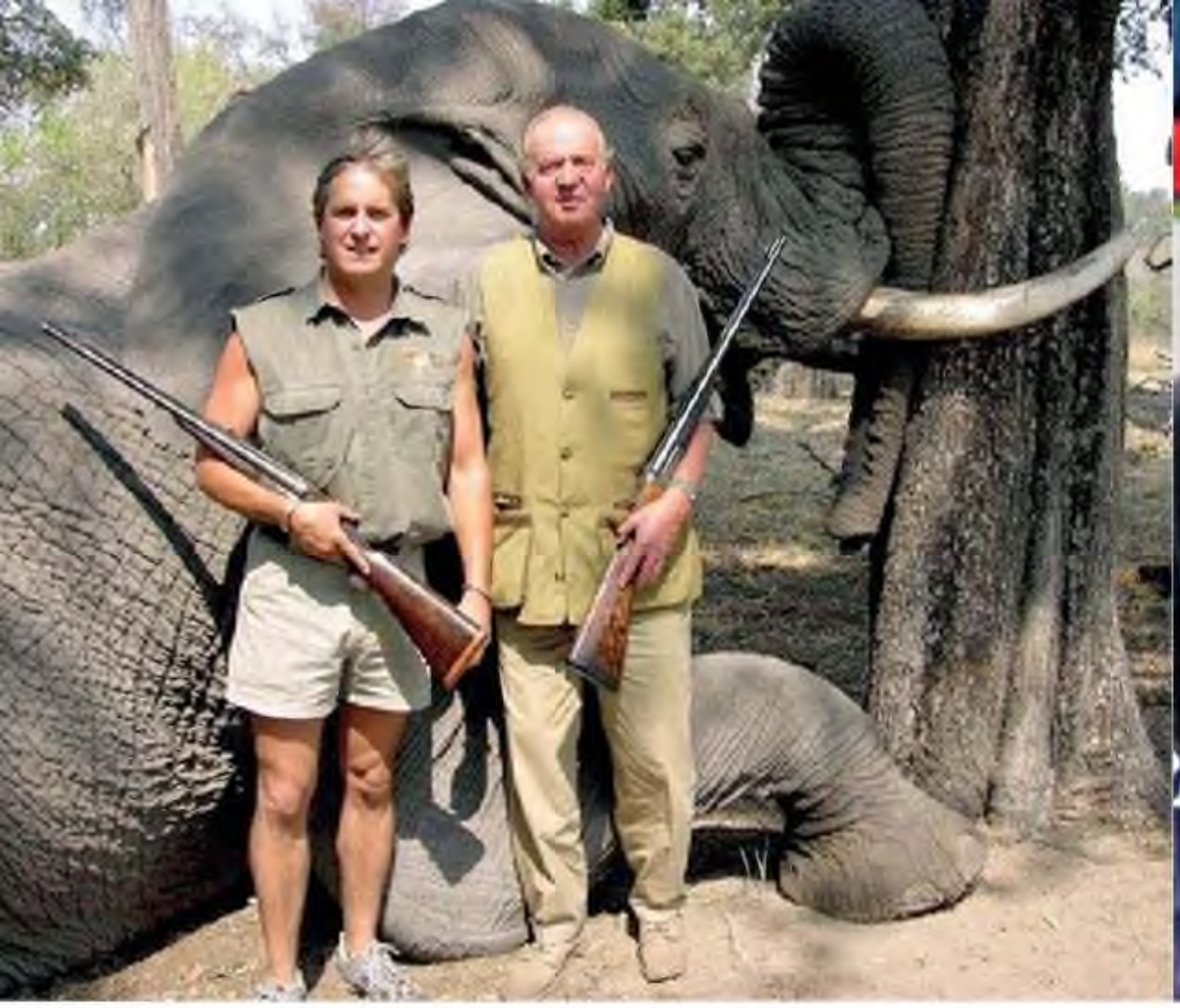
Y así dejó el trono Juan Carlos Alfonso Víctor María de Borbón y Borbón-Dos Sicilias, que **lo ocupó** desde el 27 de noviembre de 1975, día de la muerte del caudillo y dictador Francisco Franco Bahamonde, que lo había preparado para reinar bajo la promesa de respetar su política ultranacionalista, y **con la misma mano de hierro**.

Pero Juan Carlos, que nació en Roma durante el exilio de su padre, Alfonso XIII, y pisó suelo español recién a los 10 años, **violó la promesa** y encaminó a su patria hacia la democracia: un baño de realismo y modernidad luego de las cuatro décadas de absolutismo, **durísimo y sangriento** corolario de la Guerra

De periodista a reina

Felipe (46), príncipe de Asturias y heredero del trono, se casó en 2004 con la periodista de clase media Letizia Ortiz (41). Fue un shock para la Corona: una plebeya que algún día será reina consorte. Ingenuamente, cierta prensa española se asombró: *"¿Cómo abandonar una brillante carrera por la posibilidad de un trono?"*. Además, su extrema delgadez hizo suponer que era anoréxica, y también molestó en ciertos círculos la firmeza de su carácter, muy independiente. Pero Felipe no vaciló a la hora de la boda. Las primeras cinco fotos muestran su look: sencillo siempre, aun en las galas. Y aunque de fuerte carácter –propio y muy necesario en su antigua profesión–, fue logrando la aceptación del pueblo y de la prensa. Algo muy importante hoy, cuando ella y Felipe se han convertido en la esperanza de la corona española.

"A diferencia de la infanta Cristina e Iñaki Urdangarin, su marido, acusados de corrupción, Letizia y Felipe avanzaron hacia el trono en silencio y sin escándalos"



"Según la prensa española, por unanimidad, el reinado de Felipe y Letizia logrará algo que Juan Carlos había abandonado: construir una España moderna"

Civil 1936-1939.

Por entonces, hasta las más recalcitrantes izquierdas celebraron su advenimiento, y mucho más cuando, el 23 de febrero de 1981, **se plantó** ante los sediciosos guiados por el teniente coronel de la Guardia Civil Antonio Tejero y el teniente general Jaime Milans del Bosch, que alcanzó a sacar los tanques a la calle y tomó los estudios de Televisión Española.

Fue su momento cumbre: **coraje**, cero negociación, y largas condenas para los jefes fascistas.

Siguieron años de libertad plena, de destape de **la prensa amordazada**, y en un punto, de auge de la economía. Como le dijo hace muy poco a GENTE la escritora comunista Almudena Grandes, *"los españoles, que siempre fuimos pobres, nos creímos nuevos ricos"*.

Pero como casi siempre, según lo demuestra la Historia, los largos reinados sufren la curva de **auge, decadencia y caída**. Casado desde 1961 y hasta hoy con la reina Sofía de Grecia, modelo de discreción y austeridad, fue golpeado por **dos acusaciones de infidelidad**: primero, con la catalana Marta Gayá (, y luego con la millonaria alemana Corinna zu Sayn-Wittgenstein (50).

Desde luego, en ambos casos hubo desmentidas por parte de los encargados del protocolo de la Casa Real. **Pero cuando el río suena**...

No fue su primer drama: a los 18 años, en la Semana Santa de 1956, de vacaciones en Estoril (Portugal), se le escapó un tiro y **mató a su hermano menor**, Alfonso.

Mucho más tarde, el 12 de diciembre de 2011, los medios –al unísono– acusaron de malversación, fraude, prevaricación, falsedad y **blanqueo de capitales** a su yerno Iñaki Urdangarin, marido de la infanta Cristina *(ver recuadro)*.

Luego, como un alud de infortunios, Juan Carlos sufrió una fractura de cadera en Botswana, Africa, durante **una cacería de elefantes**. Pero gran parte del

Las nuevas coronas

De izquierda a derecha: **Guillermo y Estefanía, Grandes Duques herederos de Luxemburgo; Victoria y Daniel de Suecia; Felipe y Letizia de España; Mary de Dinamarca; y Máxima y Guillermo de Holanda. Nuevas caras, nuevos aires. La onda es austeridad, sencillez y contacto directo con sus pueblos. Reyes del siglo XXI para países y problemas del siglo XXI. Enhorabuena.**

Los tropiezos de un rey

***De izquierda a derecha*: La foto del escándalo. Juan Carlos muestra su presa, un elefante, cazado en Botswana. Furia de los defensores de los animales y de media España, en plena crisis y con su rey en costosa expedición. Además, la "hazaña" le costó una fisura de cadera y una operación. Los acusados de corrupción: Iñaki Urdangarin y su mujer, la infanta Cristina. Cargos gravísimos que salpican a Juan Carlos: según los investigadores no participó, pero conocía el turbio enjuague. Juan Carlos y una de sus presuntas (pero a gritos) amantes: la millonaria alemana Corinna zu Sayn-Wittgenstein. Ambos negaron el romance. Pero cuando el río (y las fotos) suenan... Un rey en muletas. No menos de siete operaciones (cadera izquierda, pulmón, columna vertebral, etcétera) en los últimos años, fueron minando su cuerpo y también su voluntad de mando. Corolario: la abdicación.**

pueblo español, lejos de condolerse por el accidente, **montó en cólera**, y no sin razón: en plena crisis económica 2008-2012, cuando se derrumbó la bonanza y **la desocupación alcanzó tristes récords**, su rey, que había pedido *"rigor y sacrificio"*, se pavoneaba en una cruel cacería –furia de los defensores de animales–, y además, **de altísimo costo**.

Tal fue el escándalo, que el 18 de abril de 2012, al salir del hospital, **pidió perdón públicamente**. Pero esa fractura fue una más de una larga serie de calamidades físicas. Entre 1981 y 2013 fue **pasto del quirófano**: corte del nervio radial al chocar contra una puerta de vidrio en La Zarzuela, antes de bañarse; fractura de pelvis esquiando en Gstaad, Suiza; operado de una fibrosis; rotura de una rodilla, también en una sesión de esquí; extracción de un tumor benigno en el pulmón; implante en la cadera izquierda; operación de discopatías y estenosis en el canal lumbar; dos nuevas operaciones en la cadera izquierda.

En total, **casi un año de inactividad**, no sólo de sus pasiones (náutica, caza y esquí): también de sus obligaciones reales. Para colmo, en 2012 –plena crisis–, The New York Times y las revistas Forbes y Eurobusiness coincidieron en informar que, entre residencias y obras de arte, la fortuna del monarca rondaba **los 2.300 millones de dólares**.

Esos dedos acusadores, nunca desmentidos, lo obligaron a nombrar un interventor de cuentas y exigir **transparencia y reducción de montos**, a pesar de que –como en todos los casos de amoríos y gastos tan altos como injustificados– los voceros de la Casa Real salieron al cruce con desmentidas que, para una economía en crisis, sonaron **a cachetazo** contra el pueblo.

Entretanto, no se acalló el escándalo Cristina-Urdangarin, padres de Juan Valentín, Pablo Nicolás, Miguel e Irene. La Justicia cree que la infanta **no ignoraba** –y acaso era socia– de los enjuagues de Iñaki, que también salpican al rey, ya que los investigadores suponen que **no era ajeno al affaire**; tal vez no como partícipe, pero sí como mudo testigo del turbio asunto.

En ese áspero contexto de los últimos años, la retirada de Juan Carlos y su cesión del trono a favor de Felipe fue **un acto providencial**, quebrantada su salud y cercado por no menos escándalos que los que exhibe la Corona británica, **o peores**. Pero el juicio de la Historia, más allá de esas sombrías contingencias, a la hora del balance tendrá que **equilibrar** los dos platillos de la balanza.

Porque **conoció el exilio** –ni siquiera nació en su patria–. Porque –bendita traición– forjó una España que no había conocido la democracia y la libertad a lo largo de cuarenta años, y que Franco quiso perpetuar **como dictadura** en la persona de Juan Carlos, al que había preparado para esa brutal tropelía. Porque enfrentó la sedición de Tejero y sus secuaces con notable coraje, y a riesgo de su vida: en los planes de aquellos esbirros figuraban **su asesinato o su cárcel eterna**. Porque hizo de una España negra y amordazada un país signado por la libertad. Porque **dialogó** con todas las fuerzas políticas que gobernaron desde su asunción al trono.

Porque, en definitiva y durante muchos años, **fue un gran rey**: un rey amado o, por lo menos, respetado.

Y en los últimos años, como tantos de su especie –reyes o presidentes– sucumbió, tentado por la debilidad humana. Porque no era un dios. Era (es), simplemente, un hombre. ■

HENRY LOPEZ LONDOÑO

MI SANGRE

"En Colombia me necesitan muerto. Por eso inventan que soy narco"

Sindicado por Sergio Berni –secretario de Seguridad de la Nación– como *"el narco criminal más peligroso del mundo"*, está preso desde hace 19 meses en la cárcel de Ezeiza. A solas con GENTE, niega esa acusación y asegura que su verdad podría hacer caer a funcionarios del gobierno colombiano.

Por Joaquín Sánchez Mariño
Fotos: Francisco Trombetta

El Complejo Penitenciario de Ezeiza está en silencio. En la entrada de la cárcel hay unos juegos de plaza venidos a menos, como la escena de *Terminator 2* en la que Sarah Connor ve un futuro en decadencia, una hamaca que se mueve sólo por el viento y la melancolía. Las cosas adentro no son muy diferentes. Allí, en el pabellón psiquiátrico –el 6–, está Henry de Jesús López Londoño (42), a quien se lo conoce en el país como Mi Sangre. Para llegar a visitarlo hay que atravesar un primer puesto de control, tomar una camioneta y bajar frente a una puerta de metal. Entrar, cruzar un pasillo enrejado, saludar simpáticamente a un guardia que toma mate, y caminar junto a un pequeño pulmón de luz en el que hay una canchita de fútbol de tierra. Al final, detrás de una ventana amarilla, una pequeña sala con una mesa de ping pong hará las veces de sala de visitas. Cinco minutos después de anunciarnos aparecerá Henry con una bandeja de gaseosas en la mano. Apoya sus bebidas en la mesa y saluda. Mira a los ojos. Se sienta y habla de Dios y de Jesús. A los veinte minutos, un guardia golpea la puerta y le señala el reloj. Henry se disculpa: *"Tengo que ir a dar vuelta unos panecillos"*, explica, y sale de la habitación. Vuelve a los dos minutos. Acaba de poner fin a una huelga de hambre de sesenta días –está muy flaco– y cocinar se le ha vuelto un imponderable. Dice que su vida corría peligro y que por eso, por miedo a ser envenenado, decidió no comer nada que le dieran.

–¿Lo quieren matar? Según dicen las noticias, el hombre a quien se debe temer es usted.

–Han construido una enorme mentira mediática. No tengo dudas de que mi vida corre peligro, porque tengo información muy sensible sobre altos mandatarios de Colombia. Además, el mismo director del penal me dijo que me pasaban del pabellón 1 al 6 porque estaba en peligro.

–El secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni, ha dicho que usted es uno de los narcos más buscados y peligrosos del mundo.

–Yo creo que él –como gran parte de los argentinos– ha sido engañado. Creo firmemente en la buena fe del sistema judicial argentino, y es por eso que espero poder limpiar mi buen nombre. Yo nunca he sido un narcotraficante. De hecho, nunca nadie me llamó "Mi Sangre".

–¿Le inventaron el apodo también?

–Mi Sangre es otra persona, que también está detenida, pero en Colombia. A mí nunca nadie me dijo de ese modo. Lo inventaron, como tantas otras cosas.

–Usted entró ilegalmente a nuestro país...

–Sí. Entré con un documento apócrifo bajo el nombre de Rolando José Suárez. Lo hice para pedir refugio político, el cual está en trámite. Allá no me busca la Justicia, sino el sistema ejecutivo y el policial. He sido sistemáticamente perseguido políticamente.

–En su país, está acusado por Tráfico de Estupefaciente Agravado, Concierto Para Delinquir Agravado, Conformación de Grupos Armados Ilegales y Lavado de Activos Agravado.

–Exactamente, y he sido absuelto de todos esos cargos. Pongo a disposición los expedientes que así lo prueban. Yo en Colombia no tengo ni una sola causa en mi contra. Hasta las persecuciones fiscales han llegado a la sentencia de que mis bienes son legítimos.

–Acá se lo detuvo por un pedido de extradición de Estados Unidos. Es decir, no sólo en Colombia se lo busca.

–Ese pedido está basado en las mismas acusaciones por las que ya se me absolvió en mi país. No hay ningún delito realizado en Estados Unidos. Se basan en todo lo que se dijo en Colombia. No es más que otra maniobra de esos grupos de poder.

–¿Un complot del poder político colombiano contra usted? Suena a mucho.

–Es que si yo declarara todo lo que sé, mucha gente de esa esfera estaría complicada. Y no lo haré hasta que no se me den las garantías. Esto es todo una operación concertada por el general Oscar Naranjo *(ex director de la Policía Nacional de Colombia, actual miembro de la International Drug Enforcement Administration –filial de la DEA estadounidense–, ex asesor en seguridad del presidente de México, Enrique Peña Nieto y actual integrante del equipo de campaña del presidente Santos).*

Solo con su alma

Desde el 2012 está en el Complejo Penitenciario Federal 1 de Ezeiza. Primero lo ubicaron en el Pabellón 1 con otros presos –entre ellos José Pedraza, ex secretario general de la Unión Ferroviaria–, y luego lo trasladaron al pabellón psiquiátrico, adonde está aislado actualmente.

El más buscado, el más defendido

Detenido cerca de Pilar por un mega operativo de seguridad, Henry de Jesús López Londoño está peleando en la Justicia argentina para no ser extraditado a los Estados Unidos, que lo pidieron por una causa de conspiración. Aquí, luchan por él los abogados Carlos y Natalí Broitman, acompañados en la foto por John Villamil, su abogado colombiano.

–Se lo acusó también de haber amenazado de muerte a la periodista María Luz Aveldaño, del periódico El Espectador, que tuvo que dejar Colombia para proteger su vida.

–Sí, pero esa amenaza, que ha existido seguramente, no ha sido hecha por mí. Ella escribió un artículo que firmó como *"Redacción Judicial"*. Nunca puso su nombre. Y se supone que yo averigüé quién lo había escrito, averigüé su número y la amenacé... ¡Pero, por favor...! ¡Es un invento! Lo que sucedió es que la policía de Colombia le entregó una carpeta con información falsa sobre mí y después, creo yo, habrá sido la misma policía que la amenazó. Yo mismo le dije a la Justicia: *"¡Saque a esa mujer del país, porque la van a matar para implicarme!"*. Pero lo dije para protegerla, por Dios...

–Acá en la Argentina se lo relacionó con la muerte de los dos colombianos asesinados frente a Unicenter, Héctor Edilson Duque Cevallos y Jorge Alexander Quintero Gartner.

–Lo que sucede es que el fiscal *(NdR: Luis Angelini)* me preguntó si sabía algo del tema, porque a ellos los conocía de las Autodefensas. Pero de su asesinato no supe nada. Los conocía de Colombia, nomás.

–¿No está implicado en nada entonces? ¿Tan inocente y tan buscado? Suena extraño.

–Yo formé parte de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC); era comisario político. Por supuesto que en ese lugar accedí a mucha información y trabajé activamente contra el narcotráfico.

–Las Autodefensas son también conocidas como agrupaciones paramilitares, guerrillas si se quiere...

–Éramos ciudadanos que, ante el vacío del Estado, nos tuvimos que organizar para protegernos. Medellín, donde yo vivía, era la ciudad más peligrosa del mundo.

–¿Tuvo entonces paramilitares a su cargo? ¿Tuvo el poder de muerte del que se lo acusa?

–Yo estaba en la parte política, no en la parte militar. Por supuesto que tenía información, y he llevado y traído datos que han ayudado a desmantelar al crimen y a los narcos. En ese entonces el gobierno no aceptaba que se reunía con nosotros, porque no éramos oficiales. Entonces muchos de ellos, tipos poderosos de hoy, no quieren que se sepa que se reunían conmigo o con otros líderes de las Autodefensas. Muchos han sido asesinados. Por eso se me persigue, para etiquetarme de narco y que nadie crea lo que digo.

–Se dice que usted es un genio de la contrainteligencia, lo cual explicaría que haya logrado sobrevivir a pesar de tanta persecución.

–Yo he sobrevivido sólo gracias al anonimato. Ha sido mi única arma. La policía, sabiendo que la Justicia me había absuelto de todo, ofreció un millón y medio de dólares por información sobre mi paradero. Entró a la Argentina a buscarme con una máquina prohibida en el país, y cuando se enteraron de que estaba esa máquina ordenaron sacarla. No hay duda de que la mía es una caza, una persecución. Asimismo: que aparezca mi nombre en la DEA, el pedido de extradición, yo me animo a decir que es un favor que le hace Estados Unidos al general Naranjo, porque sin ese pedido de extradición todo su caso contra mí se cae y él quedaría completamente expuesto.

–¿Expuesto por qué?

–Porque tiene planes de ser presidente, y de mi silencio depende. El necesita anular mi testimonio. Para eso me necesita muerto, o que todo el mundo crea que soy un capo narco.

–Pero de narcotráfico, sea que luchó en contra o a favor, evidentemente sabe...

–Sé mucho. Trabajé duro para pelear contra los narcos.

–Se dijo últimamente que fue Pablo Escobar Gaviria el responsable del asesinato de Carlos Menem Junior, el hijo del ex presidente argentino.

–Sería irresponsable de mi parte decir algo al respecto. Sinceramente, no lo sé.

–¿Usted conoció a Escobar?

–No, pero he ayudado, infiltrándome y pasando información, a que se desmantelara a uno de sus lugartenientes.

–¿Cree que llegará el día en que no lo llamen "capo narco"?

–Tengo mucha fe en Dios y en la Argentina. Las pruebas demuestran mi inocencia. Sin duda, va a llegar el día en que la gente sepa toda la verdad. Y la verdad, por cierto, es que no soy narco, no soy un criminal, y tampoco soy Mi Sangre. ■

PRESENTAMOS

STELLA ARTOIS *Noire*

UN OSCURO MAS PROFUNDO

PRESENTAMOS **STELLA ARTOIS NOIRE**, UNA CERVEZA NEGRA QUE SE DISTINGUE **POR SU ESPUMA CREMOSA**, SU COLOR **NEGRO INTENSO** Y SU DELICADO AROMA A **MALTAS TOSTADAS**. EQUILIBRADA Y DE CUERPO JUSTO, CON EL **AMARGOR BALANCEADO** QUE CARACTERIZA A LA **CERVEZA PERFECTA.**

LEUVEN anno 1366

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

El amor después del dolor

BARBIE VELEZ

La actriz blanqueó su relación con su colega Augusto Schuster, compañero en *Somos familia*. El domingo, el chileno la pasó a buscar a la salida de *Almorzando con Mirtha Legrand*.

Foto: Fabián Uset

De a poco, con pasos cortos pero firmes, la familia de Nazarena Vélez empieza a transitar el camino de la recuperación. Y fue Bárbara Pucheta, la hija mayor de la actriz, quien volvió a sonreír por cuestiones del corazón. Entre escena y escena de *Somos familia* (Telefe) conoció al actor chileno Augusto Schuster (que también se destaca en *Tu cara me suena*)... y llegó el amor. El primer indicio fue en Chile, adonde viajaron juntos y twittearon una foto que confirmó el romance. Más tarde, la misma plataforma social fue el marco para una foto familiar junto a Nazarena, sus hermanos y abuelos.

El domingo, Barbie fue invitada a los almuerzos de Mirtha Legrand (Canal 13), confirmó lo que ya se sabía y se emocionó con el llamado de su madre.

A la salida, la actriz –que reemplaza por estos días a Zaira Nara en *Los locos Grimaldi*– recibió la sorpresa: como un caballero, Schuster la estaba esperando. Y juntos, se perdieron en la tarde de Palermo, disfrutando del sol que empieza a calentarle el alma. ■

La novia y el pololo

La pareja, el 1° de junio por la tarde. El fue por ella a los estudios de Endemol, para confirmar que la relación marcha bien.

©2014 movado group, inc.

THE BOLD TITANIUMS
TIME REVEALS A NEW MASCULINITY.
MOVADO BOLD® BRACELET WATCH
WITH 46MM TITANIUM CASE.
BLUE DIAL/ORANGE ACCENTS.
MOVADO.COM

MOVADO

MODERN AHEAD OF ITS TIME

olivella - av. cabildo 1849 loc. 42 (capital federal)
petroni joyeros - rivadavia 200 (quilmes)
vendemmia - san martín 1174 / mendoza plaza shopping loc. 280 / palmares open mall Loc. d05 (mendoza)

Enganchados

Graciela, de rojo furioso, y Diego en el living de *El periscopio*, el programa que conducía la rubia en los 90'. Por aquellas épocas la Alfano fue relacionada con el Mago Capria, que vestía la 10 de Racing. Se nota que no fue el único enganche en su vida.

Por J.Z.
Fotos: Archivo Atlántida y Twitter

MAR

Encuentros de madrugada, sexo y

DIEGO & CLAUDIA ... ¿ballotage?

MARADONA & ALFANO

El Diez y Grace blanquearon que vivieron un fogoso romance durante el matrimonio de Diego con Claudia Villafañe. *"Tuvimos una relación que duró mucho tiempo. ¿Qué hombre no pecaría con la Alfano?"*, se excusó el ex jugador, que propuso un nuevo capítulo. *"Podemos retomar viejas épocas"*, aceptó ella. ¿Habrá segunda vuelta?

Bésame mucho

El encuentro fue en el año '96. Graciela Alfano chicaneó a Maradona: *"Los hombres arrugan conmigo"*. Y el Diego le partió la boca. *Abajo:* Las fotos de Twitter que certifican el elogio de Grace a los abdominales del futbolista y una imagen de la diva para sus fans.

El encuentro se produce allá lejos, por la década del 90. Dos mega-figuras caminan por Plaza San Martín a eso de las cuatro y pico de la mañana. Ella, la sex symbol número uno de la Argentina, en su momento de mayor esplendor, cuando ratoneaba a medio país. El, el tipo más conocido de Villa Fiorito, la Argentina y el resto del mundo. A las seis de la mañana, el sol comienza a asomar, la gente sale hacia sus trabajos y las dos siluetas se hacen reconocibles. Graciela Alfano y Diego Armando Maradona deciden cerrar su encuentro, su *"charla íntima"*, en otro lugar –según el periodista Luis Ventura, *"en un bulín de Coppola"*. Touch and go, que le dicen. Aquella cita comenzó cerca de las cuatro de la mañana, en el departamento que la vedette tiene sobre la avenida Alvear. El Diez cayó a la casa de Grace con un oso de peluche XL y tocó el timbre del encargado del edificio. El hombre, que se preparaba para lavar la vereda, le avisó a la Alfano que Maradona clamaba por ella en la puerta. ¿Su respuesta? *"Decile que estoy durmiendo"*. Pero como sabemos, *"Dieguito"* –como le decía Graciela en aquella época– nunca aceptó un *"no"*, y mucho menos cuando se obsesionaba con algo –una mujer en este caso–. Por eso, después de veinte minutos de tenerlo plantado, la diva no tuvo otra opción que bajar. Esta semana, el programa de C5N *Viva la tarde* cruzó a los protagonistas –por vía telefónica– y revivió aquel capítulo amoroso de la vida de ambos. ***"Te amo, y sabés que todo mi cuerpo te ama"***, tiró Diego, con la furia con que gritó aquel gol a Grecia en el '94. *"Llamo porque quiero decir que es una diosa y sigue siendo una diosa. Fue una relación que duró mucho tiempo, para felicidad de los dos. Fue muy lindo. Yo estaba en pareja con Claudia y nos veíamos. ¡Qué hombre no pecaría con la Alfano!"*, sorprendió el crack. Y la respuesta de Grace no se quedó atrás: *"Vamos a tener que hablar. Estás con un cuerpazo, unos abdominales, como en tus mejores momentos. **Podemos rememorar viejas épocas**, porque los dos estamos solteros. Estoy para un chicboneo amoroso y pasarlo bien"*. Antes de cortar, Alfano le pidió a la producción que le pasara su teléfono al Diez, quien se despidió con otra de sus frases: *"Te amo. Un beso enorme en todo el cuerpo"*. ¿Continuará? ■

P&G CORONÓ A SUSANA GIMÉNEZ COMO LA "REINA DE LOS HINCHAS ARGENTINOS"

En el marco de la campaña "¿Están listos? ¡Con P&G estarán más que listos!", la diva N°1 se convirtió en la Reina de los Hinchas Argentinos y presentó junto al Fan Argento Eber Ludueña el Camión del Hincha de P&G.

Susana Giménez, embajadora de la marca, se convirtió en la **Reina de los Hinchas** Argentinos y recibió los consejos del **Fan Argento, el hincha de los hinchas, Eber Ludueña** en el marco de un evento colmado de alegría, pasión y entusiasmo. Como toda reina, Susana recibió de manos de Fernando del Carril, Gerente General de P&G Argentina, y del Fan Argento la tiara y el cetro. A su vez, **Susana** junto al **Fan Argento,** presentaron el **Camión del Hincha "Más que listo" de P&G** para estar más que listos y así alentar al equipo. Este camión es un móvil de entrenamiento especialmente diseñado por P&G y el Fan Argento para preparar a los hinchas argentinos a que estén más que listos para apoyar al equipo.

En el evento también se entrenaron las hinchas amigas de la marca: Zaira Nara, Gege Neumann, Pía Slapka, Luz Cipriota, Barbie Velez, Soledad Villarreal y Sabrina Garciarena. Ellas también se entrenaron con el Fan Argento y ya están más que listas para alentar al equipo.

"Estamos muy contentos de lanzar esta campaña que ya comenzó y continuará sorprendiendo a los argentinos. Queremos transmitir que P&G, a través de Gillette, H&S y Ariel, ya se puso la celeste y blanca y desde todas nuestras marcas y productos, invitamos a todos los hinchas a sumarse al festejo y estar más que listos para alentar al equipo", expresó Fernando del Carril, Gerente General de P&G Argentina.

El Fan Argento Eber Ludueña junto a la Reina de los Hinchas Argentinos Susana Giménez y el Gerente General de P&G Fernando del Carril.

En el marco de esta campaña, Susana Giménez presentó a nivel digital una promoción para ganar un Smart TV de 3D 70". Comprando 3 o más productos de la marca los hinchas argentinos pueden participar ingresando a www.promopyg.com.ar por éste y miles de premios instantáneos para estar más que listos para alentar al equipo".

*Promoción sin obligación de compra válida en la República Argentina con excepción de las Provincias de Jujuy, Chubut, Mendoza y Salta desde el 01/04/2014 a las 10:00 hs hasta el 16/06/2014 a las 18:00 hs. Registrate online y cargá los últimos 4 dígitos del código EAN de al menos 3 productos Participantes. Para todas las modalidades de participación el monto total de los premios, para toda la operatoria, será de $315.501 (Pesos trescientos quince mil quinientos uno). Consultá bases y condiciones en (www.promopyg.com.ar/Terms.aspx). Las imágenes son a título ilustrativo. Organiza Procter & Gamble Argentina S.R.L. CUIT 30-61526545-0 Gdor. Ugarte 3561 Munro, Provincia de Buenos Aires.

ALBERTO &CHARLENE

¡Gemelos al trono!

Luego de tres años de matrimonio, los príncipes anunciaron que serán padres de gemelos a fin de año. Mónaco tendrá un nuevo heredero, desplazando a Carolina y a sus hijos de los primeros lugares en la sucesión.

Por Juan Cruz Sánchez Mariño
Fotos: Fotonoticias

Tres años duró la dulce espera del pueblo monegasco para festejar el advenimiento de un nuevo heredero al trono. Ya nadie creía en los argumentos de la princesa Charlene (36), que según explicaba la prensa real **necesitaba tiempo para adaptarse a su nueva vida** antes de convertirse en madre. El tiempo pasaba y la semilla de Alberto II no daba frutos. Hasta hoy. La noticia se filtró y el diario francés Le Figaro disparó los cañonazos a primera hora del viernes. Poco después llegó el comunicado oficial: *"El príncipe y la princesa de Mónaco están encantados de anunciar el embarazo de Charlene. El nacimiento se prevé para finales de año"*. Luego, los familiares más cercanos acercaron nuevas pistas: *"Estoy muy feliz por la noticia. **Ahora, mi esposa y yo vamos a tener ¡cuatro nietos!**"*, declaró Michael Kenneth Wittstock, para dejar boquiabiertos a todos, ya que su hija estaría embarazada de gemelos (la princesa tiene dos hermanos, Sean y Gareth, con un hijo cada uno). Tras el estupor llegó la pregunta del millón. ¿Quién sería el heredero? En caso de que los gemelos posean el mismo sexo, el segundo en nacer, dado que fue el primero en ser concebido. Si se tratase de dos bebés de distinto sexo, prevalecería el derecho del varón. Vale destacar que el príncipe Alberto de Mónaco (56) ya reconoció a dos hijos extramatrimoniales: Jazmin Grace Grimaldi (22), con Tamara Rotolo, y Alexandre Coste (10), fruto de una relación con la azafata togoleña Nicole Coste. Finalmente, su tercera experiencia como padre **será la vencida**. Al menos, para que la criatura llegue al trono. ■

Cigüeña en camino

Las últimas dos apariciones de los príncipes, antes del anuncio. Primero presenciaron el Gran Premio de Fórmula 1, en Montecarlo; después viajaron a París, donde se oficializó la noticia.

LA MAGIA SIGUE EN VACACIONES DE INVIERNO

CIRQUE DU SOLEIL®

THE COPYRIGHTS AND THE TRADEMARKS CIRQUE DU SOLEIL, SUN LOGO AND CORTEO ARE OWNED BY CIRQUE DU SOLEIL AND USED UNDER LICENSE.

Corteo™

¡ESTRENO 7 DE JUNIO!

7 DE JUNIO AL 3 DE AGOSTO

INVITA

Complejo Alrío

Entradas al
5355-0867

TICKETEK.COM

UNICENTER®

BBVA Francés 3 cuotas sin interés*

TICKET PROTEGIDO por Allianz

Aeropuertos Argentina 2000

el trece

GENTE

Alrío VICENTE LOPEZ

T4f TIME FOR FUN

*BENEFICIO EXCLUSIVO BBVA FRANCÉS. COSTO FINANCIERO TOTAL: 3,59%, TASA NOMINAL ANUAL 0,00%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0,00%, SEGURO DE VIDA 0,29%. BASES Y CONDICIONES EN WWW.BBVAFRANCES.COM.AR. CFT: 3,59%
/ Organizador del evento T4F ENTRETENIMIENTOS ARGENTINA SA - Cabrera 6061-CABA - 5530-8200 // Responsable del servicio de venta de localidades: TICKETEK ARGENTINA SA. - CABRERA 6061 - 5544-6000

VILAS & GAUDIO

Por Eduardo Bejuk
Fotos: Diego Soldini y Peugeot

“Cuando gané Roland Garros, le dije a Willy: ‘Esto te lo debo a vos’”

Los dos únicos argentinos que triunfaron en el Grand Slam de París se reencontraron en la Ciudad Luz gracias a una iniciativa de Peugeot, que filmó un documental. A 10 años del éxito de Gastón y a 37 del hito de Guillermo, recordaron la historia que los une: maestro y alumno, en inseparable comunión.

Invencibles mosqueteros

La enorme sonrisa de ambos, delante de la inconfundible silueta de la Torre Eiffel, en el corazón de París. Un disfrute para Gaudio y Vilas, eternos campeones.

¡Saque y volea!

Una movida inédita: los dos reyes de París, cara a cara en una improvisada cancha de tenis, en pleno Buenos Aires. ¿El escenario? Nada menos que el Teatro Colón, con el Peugeot 308 detrás.

La empresa automotriz no sólo los juntó para la exhibición: también filmó un documental de 48 minutos, que se verá este miércoles 11 de junio, en ESPN+. Se llama *Día perfecto* y recorre las vivencias de ambos campeones de Roland Garros.

Durante el match porteño, el público se empezó a sumar poco a poco, espontáneamente. Y los dos tenistas, entusiasmados, armaron parejas de dobles. Inolvidable experiencia.

Guillermo, ¿todavía no tenés a nadie jugando en el club, no?
–No, Gaby. Si recién empezamos...
–Tengo un pibe para presentarte. Juega muy bien, aunque no se la crea. ¿Puede venir a entrenarse con vos?
–Sí, claro... ¿Cómo se llama?
–Gastón Gaudio.

.....

Ocurrió hace dos décadas. Guillermo Vilas (61), el padre del tenis argentino, uno de los mejores de la historia a nivel mundial, ya había concluido su brillante carrera. Gastón Gaudio (35), uno de los más talentosos con la raqueta que se hayan visto por aquí, era un muchachito disperso de sólo 15 años. Gaby Mena (el del diálogo inicial) le enseñó los primeros pasos técnicos. Y el pibe pintaba más que bien: elegancia, timing, velocidad, un revés de ensueño. Una joyita. Había que pulirla, claro. Y, sobre todo, martillar sobre esa psiquis que le jugaba malas pasadas. Se lo llevó a Vilas, *"para que le echara un vistazo"*. Willy no tuvo que demorarse mucho para trazar el diagnóstico. *"Jugás muy bien"*, le dijo el hombre de la vincha mítica, y desde entonces no dejaron de pelotear, dale que dale, en la inmensidad de ese club donde pasarían dece-

nas de tardes. Una década después, el maestro consagraría al alumno, en el polvo sagrado de París: Gaudio ganaría la edición 2004 de Roland Garros y Vilas –campeón de 1977– le entregaría la Copa.

–Guillermo, ¿te acordás qué te dijo Gastón al oído, poco antes de que le dieras el trofeo?

–Sí. ¿Cómo no me voy a acordar? Algo que nadie me había dicho nunca en mi vida: *"Esto te lo debo a vos"*.

La idea fue de la gente de Peugeot, que está cumpliendo tres décadas como sponsor de Roland Garros, uno de los cuatro torneos que componen el Grand Slam de tenis: realizar un documental con Vilas y Gaudio, para celebrar a la dupla que consiguió llegar a lo más alto en la cita parisina. El filme se titula *Día perfecto*, dura 48 minutos y se estrenará este miércoles 11 de junio, por ESPN+. Al mismo tiempo, la marca lanzó el modelo 308 Roland Garros (una edición limitada de 300 unidades), que se lució cuando ellos improvisaron un partido al costado del Teatro Colón, para sorpresa de los transeúntes. Después de la exhibición, Guillermo y Gastón se zambulleron en la charla con GENTE. Y no faltaron los gestos cómplices de quienes se conocen desde hace 20 años.

Reyes de copas

Las imágenes se congelan en una misma fecha: 5 de junio. En 1977 –el mejor año de su carrera, ya que luego ganaría el US Open–, Vilas se impuso por 6-0, 6-3 y 6-0 al estadounidense Brian Gottfried, para lograr algo inédito para un argentino: un torneo de Grand Slam. En 2004, Gaudio repitió la hazaña, al vencer por 0-6, 3-6, 6-4, 6-1 y 8-6 al santafesino Guillermo Coria, en una final electrizante. El campeón, incluso, levantó dos match points. La tapa de GENTE, toda para el muchacho de Temperley. ¿Otros criollos ganadores de Grand Slam? Juan Del Potro (US Open 2009) y Gaby Sabatini (US Open 90).

"Vilas es un ser único e irrepetible. No vas a encontrar otro como él", lo reverencia Gastón Gaudio, su mejor discípulo

–¿Cuántas veces jugaron juntos en aquellas tardes de club?

Vilas: ¡Todos los días! El era muy tímido. Yo apenas sabía lo que pensaba de mí, y una vez se animó a preguntarme algo. *"¿Cuántos torneos jugaste en forma perfecta?"*, me dijo. *"Tres"*, le respondí.

Gaudio: Es difícil jugar bien en serio. Yo también habré jugado tres perfectos... Y, sí. Pasábamos todo el año juntos. El me llevaba de acá para allá.

–Para vos, siendo tan chico, ¿qué significaba estar al lado de Guillermo?

Gaudio: Lo que sería para un pibe de hoy entrenarse con Messi. El era mi espejo. Todos los que jugábamos al tenis lo hacíamos por Vilas.

–¿No te intimidaba?

–¡Más vale! ¡No sabés los nervios que tenía al principio! Aparte, éste *(por Vilas)* es un loco, un obsesivo. Yo erraba un par de pelotas y ya le decía a Gaby, mi entrenador: *"¿Cómo puede ser? ¿Cómo va a fallar ese tiro?"*. ¿Te das cuenta? Para él, ¡no podía errar nunca! Yo era un nene de 15 años... ¡imaginate el miedo que tenía!

Sobre ruedas

Los tenistas, junto con el Peugeot 308 Roland Garros (una edición limitada de 300 unidades). De París a Buenos Aires, siempre sobró buena onda entre ambos. Ya retirados de la actividad (Gaudio desde hace tres años), siguen haciendo magia con la raqueta.

Vilas: ¡Pará, 15 años ya es bastante!

Gaudio: ¡Nooo! Para jugar contra otro, sí; ¡pero contra Vilas...!

–¿Te frustraba un poco, Gastón?

Gaudio: A mí me ayudó un montón, porque a partir de ahí empecé a tomarme las cosas mucho más en serio.

Vilas: En aquellos partidos nos matábamos. Lo primero que me llamó la atención fue su rapidez.

Gaudio: Nuestra forma de jugar era bastante parecida. El marcó un estilo. Y los argentinos, en general, seguimos ese estilo: pegarle con efecto, de arriba para abajo.

–¿A los 15 años ya estabas decidido a ser tenista?

Gaudio: A los 16 mi papá se enfermó. Tenía que tomar la decisión de hacer algo: jugar al tenis o estudiar. Porque la situación estaba difícil en casa. Ahí cambié la cabeza. Mi mamá me dijo: *"Lo hacés bien o nada. Si no, olvidate"*. Y yo le tenía un poco de miedo a mi mamá, ja.

Vilas: ¡Yo a la mía también!

–¿Tuvieron que resignar muchas cosas en la juventud por dedicarse a esto, no?

Gaudio: Cuando te metés en el tenis, pasás a ser totalmente diferente a cualquier ser humano de esa edad. No estás nunca en tu casa, no tenés amigos, no podés salir de noche...

Vilas: Es que el tenis de alto nivel está en Europa y Estados Unidos. Si te vas a dedicar a esto, tenés que estar ahí. No podés volver.

–Guillermo, ¿qué cosas le enseñaste a Gastón?

Vilas: El tenía todos los golpes. Yo le decía: *"Vos le podés ganar a cualquiera"*, pero él se reía. A veces, hasta era violento consigo mismo.

–¿No creía en él?

Vilas: No es que no creía, sólo que lo veía muy lejano.

Gaudio: A medida que vas ganando partidos y torneos, vas tomando confianza. No pasa de la noche a la mañana. Te la vas creyendo de a poco... Guillermo fue extremadamente generoso conmigo. Me ayudó, me dio consejos, me hizo creérmela, me abrió la cabeza.

–Un grande...

Gaudio: Vilas es un ser único e irrepetible. Y no lo digo porque esté acá. Las cosas que hizo, su constancia, sus récords... Unico. Irrepetible.

Vilas: Para mí fue hermoso entregarle esa Copa en Roland Garros. En realidad, la organización del torneo había designado a *(John)* McEnroe. Y yo le iba a pedir que me hiciera el favor de dejarme a mí. Pero el propio McEnroe se adelantó y me lo ofreció.

–¡Qué final, Guillermo!

Vilas: Había una enorme tensión. Y *(Guillermo)* Coria llegaba como favorito para la mayoría.

Gaudio: Eso me terminó favoreciendo. Hubo clima de clásico, porque la verdad es que nunca nos llevamos bien con Coria. En un torneo anterior nos habíamos peleado.

–¿Ganar Roland Garros les cambió la vida?

Gaudio: Sí. No hay nada como conseguir lo que soñaste toda la vida.

–Y a partir de entonces, bancarse la fama...

Vilas: Pero es un lindo peso.

–Te salió muy bueno el discípulo, Guillermo.

–Y lo más lindo es que se acordó de decirme *"gracias"*. ■

NETFLIX

55”

Además de linda, Smart.
¿Qué más podés pedir?

TCL SMART TV

You Tube

COLOR YOUR WORLD

www.tcl.com.ar

Fabrica, distribuye y garantiza Radio Fueguina Victoria S.A.
Perón 2825 Capital federal.

The Creative Life

TCL

¡Loca por los tocados!
Fetichista de los sombreros y atrevida. ***Izquierda:*** **En la recepción en la ciudad germana de Münster, donde fue vestida por Natan y lució maxi tocado by Delvigne.** ***Derecha:*** **De visita en un centro universitario de ese país, de blanco y negro, y con súper pamela. ¡Hagan lugar!**

Déjate la pamela puesta

Por Karina Noriega
Fotos: AFP/Getty Images

En gira oficial por Alemania y los Países Bajos, y junto a su marido, el rey Guillermo de Holanda, nuestra reina consorte lució una variedad de tocados, pamelas y turbantes a cargo de la diseñadora belga Fabienne Delvigne, quien crea para la soberana de la Casa de Orange desde 2002. Una sola conclusión: ¡cuánto equipaje extra para semejantes accesorios!

MAXIMA

Moda real

By Natan y con elegantísima pamela (¡estilo lámpara lumínica!) en tono burgundy (atenti: el nuevo rojo) en Middelburg, Países Bajos.

Muy naif

Con ramito de flores en mano, trajecito pantalón, blusa con moño, sandalias y pamela ladeada.

Canchera
Nuevamente con pantalones, blusa a cuadros vichy y turbante (¡un must have!), en Voorschoten, Países Bajos. Total look by Delvigne.

Se da todos los gustos, y sigue portando con el mentón el alto (¡y mucho presupuesto!) el mote de ícono de estilo. Además de simpática, atrevida. En la última gira oficial de su marido, el rey Guillermo de Holanda, nuestra argentina Máxima se animó a desfilar una colección de sombreros, tocados y pamelas, todos creados por su diseñadora favorita, la belga Fabienne Delvigne, que le customiza la cabeza –¡y acaso la hace más alta!– desde 2002. Con la intención de forjar futuras alianzas entre Holanda y Alemania, los monarcas fueron aclamados durante toda su agenda de citas, que incluyó, por caso, un centro universitario de investigación sobre Energía Renovable. Y con sus maxi sombreros, Máxima fue presa de todos los flashes. Ahora: ¿quién es la dama que viste la cabeza de la reina que renovó la elegancia entre la monarquía europea? Fabienne Delvigne, que también viste a la cuñada de la monarca, la princesa Laurentien, es todo un nombre entre la nobleza. También es la favorita de la reina Paola y de las princesas Mathilde de Bélgica y Victoria de Suecia, entre otras royals. Pero a la hora de accesorizar a Máxima pone todo al asador: sombreros vintage, tocados de plumas de gallo y vistosísimas capelinas, que exigen equipaje especial extra. No es que los haga entrar a la fuerza en su séquito de valijas deluxe: se trasladan en porta sombreros individuales.

"Es un honor diseñar para Máxima. Ella sabe lo que quiere, es profesional y tiene un excelente gusto. Cada modelo que usa es único. Siempre le pregunto cuándo y para qué evento lo lucirá, porque un sombrero para un casamiento no es el mismo que para un evento más formal", dice la designer, a quien le fue conferido el sello de Su Majestad el rey Alberto II de Bélgica, correspondiente a los proveedores de la corona. ¡Muy top! ■

NICO MAGALDI

“Siempre apunto a ser el número uno”

Quién es, cómo vive, qué piensa y cómo se proyecta el elegido de Tinelli. Intimo, revela detalles de la primera charla con su gran referente –*“cuando le propuse tomar un café”*–, que determinó su fuerte desembarco en Ideas del Sur (en *Este es el show* y como anfitrión de *La cocina del show 2014*). Todo, mientras zapea sus temas favoritos con sus guitarras de colección: *“Hoy me siento conductor, actor, músico y comediante: un artista”*.

Por Sebastián Soldano
Fotos: Christian Beliera y prensa Ideas del Sur

De colección

Presenta La Polvareda, una de sus guitarras favoritas. Se trata de una Grech, la misma que solía usar George Harrison. ¿El porqué del nombre? Fue comprada en Nueva York, en 2013, el mismo día en que conoció a una señorita con la que lo pasó muy bien. Sutil.

La compañera

Nico junto a su guitarra *"más noble"*: una acústica traída de San Francisco, con la que –dice– *"suelo relajarme"*. Valor agregado: fue la que usó cuando zapó por primer vez inaugurando su ciclo de grandes músicos en vivo en *De 1 a 5* por C5N (2013).

"Una vez, Nacha me dijo: 'Conmigo vas a aburrirte, querido'. Pero fui de a poco: un día le preparé su agua, hablamos del té hindú que tanto le gusta, y hasta le llevé bombones. Así me gané su confianza. Ella, Moria y Solita son como mis tías"

Depredador

¿Su mujer ideal? *"Simple, ajena al medio, pero que entienda mi carrea"*, dice. *"Este no es el momento para enamorarme"*. Mientras, avanza.

Vicky Xipolitakis

Ella le envió su número de teléfono en un tissue con la marca de sus labios. *"Es una bomba, un personaje que no cuadra con mi realidad. No me imagino presentándola en mi familia"*.

Sofía, la bailarina

La más joven del staff, apodada "Pelusita", fue vista a los abrazos con Magaldi en una disco. *"Es divina, tiene 20 añitos... No pasó de ahí"*.

Alejandra Maglietti

Se cruzaban en C5N, ella lo acusa de *"chamullero"* y escapista a la hora de dar el paso crucial. El responde: *"Tenemos toda la vida para concretar"*.

Karina Jelinek

La modelo, a quien besó en el piso *(foto)*, es elegida por Nico *"la mujer más linda del certamen; aunque hay cada productora..."*.

Rituales íntimos

- **El locutor miniatura: *"Regalo de mi viejo cuando me recibí. Lo beso antes de cada reunión, debut o proyecto importante"*.**
- **Su terapia: *"Los teclados, mis guitarras y el ukelele, que toco antes de dormir. No hay mejor psicóloga que mi guitarra"*.**
- **El T.O.C.: *"Los dígitos del volumen deben ser número par"*.**
- **La frase que repite a diario: *"Sonreír más, creer más, agradecer más"*.**

Zapea *Black Bird* como si estuviese solo. Y entre estrofas –porque también canta, con la misma impudicia–, hilvana el cuento de su primer café con Marcelo Tinelli (su *"gran mecenas"* o *"sabio capricho"* según algunos; su *"referente"*, según él, autodefinido *"parte de una generación* –nacida y criada– *muy tinelesca"*). *"Yo le había escrito un mensaje privado vía Twitter* (después de sorprenderse al ver que su pope lo seguía, en la red social y por la pantalla de *De 1 a 5*, del viejo C5N). *Le dije:* 'Me gustaría contarte algunas ideas y lo que opino sobre los medios de hoy'", cuenta Nicolás Gutiérrez Magaldi (27), con las agallas que flaquearon al entrar a Ideas del Sur *("me temblaban las piernas de la emoción")*, semanas después (fines de 2013), en vísperas de su lanzamiento como conductor de *Viva la tarde*, primer producto del aparato Tinelli en el C5N de Indalo Media. *"¿Tomás mate?"*, me ofrece. *"No, me interesa volver al café"*, bromeo. Entonces, resulta más interesante descubrirlo, como lo hizo Marcelo. *"Ese día grabábamos la promo. Y del estudio subí directo al cuarto piso. Quedé tan embalado con la hora y media de conversación, que volví a casa sin cambiarme. ¡Tuve que llamar al Chato* (Prada) *para que guardasen mi ropa, que había quedado por ahí!"*, recuerda con gracia. *"Marcelo me dio un abrazo tan cálido que pareció el de un padre"*, dice. Tópico uno: los orígenes.

MINI BIO. Sanjuanino de pura cepa, el tercero de cuatro hermanos, hijos de un administrador de campos –que luego vendió autos y tuvo estaciones de servicio– y una escribana barilochense, que llegó a ser directora del Registro de Propiedad Inmueble de su ciudad natal, puesto por el que debieron radicarse en el Sur, donde hizo la secundaria en un estricto instituto alemán. *"Era vaguísimo y tenía pésima conducta. Daba clases de música a los chicos de Jardín, para zafar de las horas de Química"*, cuenta. *"Fue una época de mucha banda"*, dice el líder de Sweet Children (la primera, en honor a Green Day), Sin Apuro (elegida la mejor banda regional, soporte de Arbol y La Mississippi), y Fen Shui (con la que tocaba, en cumpleaños de 15, temas propios y covers de Los Cadillacs). A los 18 supo que quería estudiar Arte Escénico, pero una placa de Crónica TV que anunciaba *"Paro de actores"* lo desanimó. Y más tarde, con la idea de ser odontólogo, llegó al curso de orientación vocacional de Liliana Llamas de Madariaga (sí, hija del periodista). El diagnóstico: medios. Así, se radicó en Córdoba, donde estudió Periodismo y Locución. Además... debía subsistir. *"Hacía eventos y hasta videos para quinceañeras, donde metía algún doblaje de películas para sacar doscientos pesos más"*. Y en un momento en que el alquiler se vencía y el bolsillo apremiaba, sus tíos porteños lo ponen al tanto: C5N busca periodistas especializados en redes sociales. Su CV "creativo" conmovió a los gerentes, y en 48 horas llegó a Buenos Aires con un bolsito y el traje

Primer amor

"Esta guitarra es un símbolo", dice. *"Fue mi primera eléctrica, regalo de mi viejo a los 13 años. El me inculcó la pasión por la música"*. Luego buscaría inspiración en The Beatles, Elvis y Calamaro, entre otros.

¿Su back to the future?

"Que me comparen con Marcelo es un halago", dice Magaldi, a quien muchos señalan como proyección del mismo Tinelli. *"El es del interior y llegó a remo, como yo. Inició un camino revolucionario, que marcó un antes y un después en la televisión. Yo estoy loco por hacer lo mismo. No le tengo miedo a nada. ¡Qué orgullo que él me considere, porque donde toca su varita..."*.

enfundado: *"Mis primos tuvieron que prestarme los zapatos y un sobretodo"*. Lunes, entrevista. Martes, aire. *"Al principio era el nerd de la tecnología. Llegué a armar una estructura de redes sociales que ahora veo en todos lados"*, dice. *"Pero miraba el estudio y decía:* 'Yo tengo que estar ahí' ". Así fue columnista y en poco tiempo más, conductor de noticiero.

–¿Qué vio Marcelo en vos?

–Un tipo simple, que llegó del interior –como él–, sin padrinos ni contactos, para remarla. Marcelo me dijo que le llamaba la atención mi capacidad de improvisación... Es que la tele no sólo me fascina: la siento. A nosotros la conducción no nos limita, nos producimos online.

–¡Qué impertinencia hablarle a Tinelli de televisión!

–Di mi opinión sobre la nueva tele, después de haber instaurado las redes en C5N. Las mediciones de rating son obsoletas. Ya no se concibe la TV sin una segunda pantalla: la del celular. No hay que ignorar a esa gente. Soy militante de medir el impacto del social-media. Hablé con Marcelo sobre cómo la marca *ShowMatch* puede potenciarse internacionalmente usando recursos digitales. Y a él le encanta... ¿No es genial verlo jugar con sus selfies?

–¿Costó switchear: del noticiero a pasillos de Ideas?

–El de fogonear conflictos (en el back de *Bailando*) es el personaje que más me cuesta. Pero puedo disfrutarlo porque voy por el título. Me corro de la emoción, de la pelea; no soy así en lo personal. Readaptarme y reinventarme es parte de mi vida. En estos cinco años aprendí que cuando hay pasión, no hay límites ni prejuicios.

–Entonces podrías bailar, llegado el caso. Se rumorea que estarías en la lista de posibles reemplazantes.

–Mi vieja siempre me dijo: *"Vergüenza es robar"*. Pero la verdad, preferiría no hacerlo. ¡Quiero crecer como conductor, no como bailarín! Si llego a aceptar es porque tengo conciencia de equipo.

–¿Qué otro lugar evitás?

–Básicamente, el del chanchullo político. No estoy a favor del periodismo militante: un comunicador debe situarse en la mitad. El fanatismo, y más en un periodista, produce una ceguera peligrosa.

–Entre tanto, tenés un mérito casi consagratorio: Nacha te quiere.

–Una vez me dijo: *"Conmigo vas a aburrirte, querido"*. Pero fui de a poco: un día le preparé su agua, hablamos del té hindú que tanto le gusta, y hasta le llevé bombones. Así gané su confianza. Ella, Moria, Solita, son como mis tías. No puedo no tratarlas con cariño y respeto.

.....

Dice haber conocido la envidia en Buenos Aires. *"Tuve que sacar muchos palos de mis ruedas"*, asegura. Su frase al paso: *"Al que me desea el bien, le deseo el doble; a quien me desea el mal, le deseo una oportunidad"*.

–Cuando debutes con La cocina del show ***no vas a zafar de las comparaciones con Mariano Iúdica.***

–No estoy ni siento que esté en su lugar. Tenemos distintas formaciones, distintos inicios. Una vez me pregunta-

"Es un hombre iluminado"

Por Pitty, la numeróloga

"Nico es muy intuitivo. Le cuesta relajarse y mostrar su gran costado sensible. Disfrutaría mucho más. Su destino está regido por el 9: su meta es cumplir cada propósito. Pero libra una batalla constante con su autoexigencia. Septiembre será un mes clave, que traerá más cambios y una atracción impresionante. En lo sentimental, se lo involucrará con numerosas famosas, pero su verdadero vínculo permanecerá reservado... al menos hasta octubre. Tal vez sea alguien que ya conocía, y con quien retomará una relación. Antes de fin de año tendrá nuevos proyectos".

A fuego lento

***"¿Cuál sería mi programa ideal?* La cocina del show, *un programa que dará para la entrevista, la emoción, cocina en vivo, música y por sobre todo, humor. ¡Quiero que la gente se ría!",* dice Nico. Magaldi conducirá el ciclo junto a Silvina Escudero y un dream team: Pedro Alfonso –y su laboratorio–, Anita Martínez y Bicho Gómez, Jimena Monteverde y Luis Piñeyro, entre otros. Debut: Sábado 7 a las 17:30, por El Trece.**

ron qué no le imitaría, y contesté: la exageración del histrionismo, que lo devora el personaje. Conmigo siempre fue buen tipo. Cuando empecé con *Viva la tarde*, me llamó para desearme suerte: *"Nene, ésta es una gran maratón. Vas a romperla"*. Me dio confianza.

–Por lo pronto, estás depurándote su look **(los vestía la misma firma).**

–Todo bien con el saquito, pero es hora de ser más yo: más rockerito.

"Llegar a Marcelo sin haber nacido en su estructura me enorgullece. La confianza que me dio se la voy a devolver multiplicada por sesenta mil"

De metrosexual, *"poco"*. *"Soy de las duchas de cinco minutos"*, confiesa entre otras cosas, como que entendió que debe usar cremas para quitarse el make up. Su objetivo: *"De a poco estoy bajando los 10 kilos que me costó el desbarajuste de horarios. La madrugada me cambió el metabolismo"*, dice quien le pide a su mamá que le envíe desde Bariloche dulce de mosqueta casero, que extraña tanto como el ski o la pesca con mosca.

–Volvamos a la charla. Una pregunta fija en aquel encuentro habrá sido: **"¿Hincha de qué club?".**

–Sí, claro. Soy bostero acérrimo. Y hubo bromas.

–Hablemos de mujeres.

–De eso también charlamos *(se ríe)*. Me preguntó si estaba de novio. Y no. Sigo invicto. No es el momento...

–¿Cómo se asimila esta construcción de nuevo sex symbol?

–Nunca fui un ganador. De diez tiros, me salía uno. Pero soy un kamikaze. No me importa rebotar: siempre voy de cabeza a la más linda.

–Aunque tu muletilla mediática era **"a todaaas"...**

–¡Uy, sí! Una vez estaba en una cita y de otro auto, un tipo baja la ventanilla y grita: *"¡Magaldi, a todas, papá!"*. Tuve que explicarle y hasta disculparme con la chica.

–Con la música ganabas. Pero la tele ayuda...

–El otro día, Marcelo me dijo al aire: *"¡Cómo debés chorear con esto!"*. Aunque en realidad, la tele obliga a cuidarse más, a estar más atento a quien se acerca, para ver si realmente le intereso como persona.

–Eso sonó a pollerudez...

–(Se ríe) Me gustan mucho las minas. Seduzco hasta en las notas. No puedo quitarme la manía del piropeo. Pero tengo el mal del enamoradizo patológico: si estoy con una chica que me gusta, le hago el novio, le presento a mi familia, le compro un perfume y paso el día a mensajitos. Y tal vez al día siguiente me gusta otra. Ahí es cuando me reprocho: *"¡Uy loco, no sentás cabeza!"*.

A poco menos de cinco meses de aquel meeting, Magaldi asegura: *"Desembarqué en la tele por necesidad económica, pero más por la de crecer en lo que amo, de calmar mi hambre inagotable. Soy un privilegiado. A veces pienso que la vida está resuelta para mí. Llegar a Marcelo, sin haber nacido en su estructura, me enorgullece"*. Y concluye con la respuesta que dio cuando Tinelli preguntó: ***"¿Cómo te ves en el futuro?"***. *"Quiero ser el gran conductor de la gente, trascender. Quienes me conocen saben que siempre apuesto a ser el número uno, sea lo que sea. ¿Y sabés qué? Yo sé que alguna vez vamos a acordarnos de esta nota"*. ■

Producción: Maite Irazu

Maquilló y peinó: Vicky López Saubidet para De la Vega make up.

Agradecemos a Ferona Club Social, Herencia Argentina, Converse, Massimo, Key Biscayne, Lagomarsino y Sofía Pérez y Santía.

¿TODAVÍA NO DESCUBRISTE AL CULPABLE?

NOMINADO AL OSCAR®

DEMIAN BICHIR

CHINO DARÍN

MUERTE EN BUENOS AIRES

MÓNICA ANTONÓPULOS

CARLOS CASELLA

EMILIO DISI

HUGO ARANA

Y

LUISA KULIOK

SENSACIONAL ÉXITO
SOLO EN CINES

MUERTEENBUENOSAIRES.COM @MBAPELICULA

El pionero

Federación es el primer parque termal que se construyó en la provincia. Se inauguró el 3 de enero de 1997 y su administración es completamente municipal. Piletas con aguas de diferentes temperaturas, spa, clases de gym en el agua y una pileta con olas, para no aburrirse nunca.

TERMAS DE ENT

Diversión y relax en cu

Por Sergio Oviedo
Fotos: Maria Eugenia Balerdi

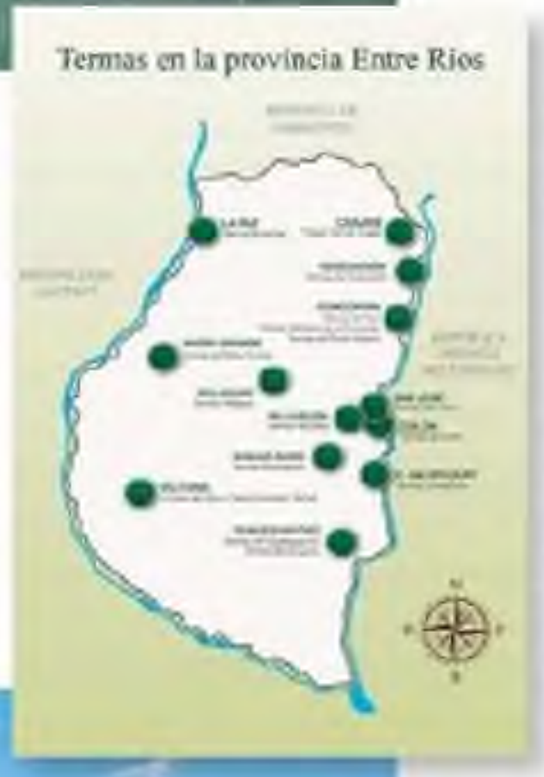
En apenas dos años, la provincia incrementó en casi un 50 por ciento la recepción del turismo nacional e internacional. Entre la diversidad de opciones para disfrutar en familia, la vedette son sus 16 complejos termales y seis parques acuáticos, distribuidos en 13 ciudades. Ideal para unas vacaciones de invierno diferentes, con aguas cálidas y... ¡piletas con olas!

RE RIOS

alquier época del año

El más grande del país

El parque temático Victoria del Agua es único en Argentina. Además de las piletas y el spa, se pueden realizar caminatas por la reserva natural protegida. Existe un programa educativo para que los alumnos de la zona, o cualquier visitante, realicen actividades en las tierras Chaná. Imperdible, moldear vasijas con arcilla en el horno de piedra, como hacían los pueblos originarios del lugar. *Derecha:* El mapa con todas las termas.



Es tanto lo que ha crecido Entre Ríos que dificilmente un lugar en el país cuente con la variedad y calidad turística que ofrece nuestra provincia". Orgulloso, el gobernador, Sergio Urribarri, describe una realidad sorprendente. Si es verdad esa frase que suscribe que una imagen vale más que mil palabras, acá los números hablan por sí solos. En dos años se incrementó **en casi un cincuenta por ciento** la recepción de turistas nacionales y extranjeros, algo que le permite ingresos que superan holgadamente el 10 por ciento del Producto Bruto provincial. Pero las cifras de crecimiento no se detienen. Duplicó el número de plazas de alojamiento, la ocupación anual aumentó en un 54 por ciento, **le dio empleo a más de 40 mil personas** y sólo en 2013, el turismo generó un movimiento económico por más de 1.300 millones de pesos. ¿El secreto del éxito? El mandatario intenta develarlo: *"Esto se puede explicar por varias razones. Estamos cerca de las grandes ciudades del país* ***y nos convertimos en una provincia segura y accesible****. A esto hay que sumarle la diversidad de cosas que pueden hacer nuestros visitantes. Carnavales, teatro de cartelera nacional, eventos deportivos, recorridos históricos y culturales, turismo rural, playa, ríos y termas".*

Y las aguas termales, precisamente, hace unos años se convirtieron en la vedette de la provincia. **Hay 16 complejos y 6 parques acuáticos** distribuidos en La Paz, Chajarí, Federación, Concordia, María Grande, Villaguay, San José, Villa Elisa, Colón, Basavilbaso, Concepción del Uruguay, Victoria y Gualeguaychú. Por la variedad de especificaciones y servicios, son únicos en el país. Las hay de aguas dulces y saladas, con temperaturas que oscilan entre los 29 y los 45 grados. Y huelga comentar **las propiedades benéficas** –tanto terapéuticas como estéticas– que tienen las aplicaciones termales. En Entre Ríos, quien lo desee puede someterse a tratamientos de hidromasajes, termoterapia, mesoterapia, cosmiatría o fangoterapia, entre otros. Aquí, tres complejos que funcionan como ejemplo para entender por qué, cada fin de semana largo, se ocupa el 95 por ciento de la capacidad hotelera de la provincia, que invita a unas vacaciones o escapadas distintas.

VILLA ELISA. Ubicado a cuatro kilómetros de la ciudad homónima, es un predio de 41 hectáreas donde se mezclan naturaleza, recreación y salud. Posee un lago artificial, ideal para la práctica de deportes acuáticos o ir de pesca. Para pasar un día en

GA.MA®
ITALY PROFESSIONAL

SMART LOOK

15 DE JUNIO. DÍA DEL PADRE

CLIPPER MULTISTYLER GCX622

Múltiples posibilidades de corte.
22 piezas.
Display con nivel de carga.
Motor potente.
Recargable y lavable.
Incluye bolso.

- 6 cabezales + 6 peines
- Sistema cord-cordless (inalámbrica)

The Choice of Professionals

www.gamaitaly.com

familia se puede disfrutar del camping, los servicios gastronómicos y los alojamientos, que incluyen **hoteles de 3 y 4 estrellas y más de 100 bungalows**. El agua termal salada sale a 40 grados y el predio cuenta con siete piscinas de diferentes temperaturas y profundidades. Dos con hidrojet, y una de ellas semi-cubierta, para tratar problemas de cervicales. Otra al aire libre, para los más chiquitos. Dos recreativas, una de uso tradicional, y **la novedosa piscina con olas artificiales**. Para terminar, imposible irse del lugar sin visitar la plaza de agua y el spa termal que ofrece tratamientos estéticos, anti-age, descontracturantes y revitalizantes (http://termasvillaelisa.com).

VICTORIA. La ciudad se encuentra al sudoeste de la provincia, en el comienzo del imponente Delta del Paraná. Su parque temático y termal Victoria del Agua **es el más grande del país** y cuenta con una diversidad de actividades para toda la familia. Piletas de agua dulce y salada con diferentes temperaturas, que se encuentran sectorizadas según la actividad que el visitante desee realizar. Dentro del agua, pueden disfrutar de las piletas de toboganes, waterball, clases de aquagym recreativas, playas y lagunas de agua salada, pozos rocosos de agua termal, caminatas por circuitos de agua, senderismo por la reserva natural protegida, avistamiento de aves, cabalgatas, bicisendas y circuitos de mountain bike, campo de footgolf, colonia infantil, clases de yoga, spa e hidro-spa. *"Un parque mágico, que conecta la naturaleza con el entretenimiento"*, reza el slogan del lugar. Sin dudas, no se equivoca.
Web: (http://www.victoriadelagua.com.ar).

FEDERACION. Se encuentra al nordeste de la provincia, a 480 kilómetros de Capital Federal y a la vera del río Uruguay. Cuenta con **el primer complejo termal que tuvo la provincia**, ubicado a orillas del lago formado por la represa Salto Grande. Se caracteriza por su entorno natural y una tranquilidad que invita a relajarse. Posee ocho piletas, tres de ellas cubiertas, donde el agua dulce sirve para acciones terapéuticas, sedantes, de relajación muscular, o para divertirse en familia. **La pileta de olas es la joya del lugar** y atrae visitantes de todo el país. También cuenta con un servicio de spa de circuitos hídricos y distintas terapias alternativas.
Web: (http://www.termasfederacion.com). ■

Agradecimientos: Aquilino Restaurante, Como era Antes, hotel boutique, en Victoria, hotel Verde Solaro, en Villa Elisa y hotel Termas del Este, en Federación.

Vacaciones soñadas

El parque de Villa Elisa tiene 41 hectáreas que, además de un spa, incluyen un lago artificial, ideal para la práctica de deportes acuáticos o ir de pesca. *Abajo:* El gobernador Sergio Urribarri asegura: *"Muchos visitantes llegan a nuestra provincia por las aguas termales. Nos preparamos para brindar un servicio de excelencia".*

TANTO NOS INSPIRA EL FUTURO QUE TRAEMOS A LANG LANG, EL PIANISTA JOVEN MÁS TALENTOSO DEL MUNDO.

Lang Lang, artista exclusivo de ICBC en Argentina.
El notable pianista chino llega a Buenos Aires con su sutil y expresivo toque para deleitarnos con una selección de sonatas de Wolfgang Amadeus Mozart y Las Cuatro Baladas de Frédéric Chopin.

18 de junio, 20 hs. Teatro Colón.

Beneficio exclusivo para clientes ICBC 30% de ahorro(1)
y hasta 3 cuotas sin interés(*) con tarjetas de crédito ICBC.

TEATRO COLÓN

Preventa exclusiva para clientes ICBC del 28/05 al 08/06.
Ubicaciones disponibles en **www.tuentrada.com**, por venta telefónica al **5254 9100**, o en la boletería del **Teatro Colón.**

El futuro nos inspira

Industrial and Commercial Bank of China

ICBC

(*)CFT: 3,90% PROPUESTA VÁLIDA TODOS LOS DÍAS DEL 24/05/2014 AL 18/06/2014. (1) 30% DE AHORRO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD ICBC. SIN TOPE DE REEMBOLSO. PARA COMPRAS REALIZADAS EN WWW.TUENTRADA.COM, POR VENTA TELEFÓNICA AL 5254-9100 O EN LA BOLETERÍA DEL TEATRO COLÓN. LOCALIDADES DISPONIBLES GALERÍA, TERTULIA Y PARAÍSO. COMPRA MÁXIMA DE 8 ENTRADAS POR CUENTA. NO VÁLIDO PARA COMPRAS MAYORISTAS NI CUENTA CENTRAL. EL PLAN DE 3 CUOTAS SIN INTERÉS NO VÁLIDO PARA CORPORATE NI PURCHASING. EL REEMBOLSO SE VERÁ ACREDITADO EN EL RESUMEN POSTERIOR A LA FECHA DE REALIZACIÓN DE LA COMPRA. (*) PLANES EN CUOTAS INDICADOS TIENEN COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT): 3.90%, TASA NOMINAL ANUAL: 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0.00%, COSTO SEGURO DE VIDA S/SALDO DEUDOR: 0.315%. INDUSTRIAL AND COMMERCIAL BANK OF CHINA (ARGENTINA) S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25.738).

dsgn.com.ar

RELAJATE UN RATO, HACETE UN TECITO,

Ponete la 10.

LANI
ROLANDO HANGLIN
L/V 14 A 17

AM 710
R10
TU RADIO

@RADIO10 /LARADIO | DESCARGATE NUESTRA APP EN Google play Available on the App Store

¿Sabías que...

Léonie Matthis no solo contribuyó a mantener un registro iconográfico de nuestro país, sino que también su obra se utilizó para ilustrar manuales escolares?

ZURBARÁN, Mucho más que arte.

Los esperamos para disfrutar de nuestra Colección de Léonie Matthis con entrada libre y gratuita.

COLECCION ALVEAR DE ZURBARAN

Av. Alvear 1658 | Tel.: (011) 4811 3004
spinasco@zurbaran.com.ar
gustavoroldan@zurbaran.com.ar

Lunes a viernes de 10.30 a 21 hs.
Sábados de 10 a 13 hs.
www.zurbaran.com.ar
/ZurbaranArteArgentino

ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

Cerrito 1522
Tel.: (011) 4815 1556
igz@zurbaran.com.ar

“Hoy, ser sensible
es de guapa”

PAULA KOHAN

A los 29, dueña de una belleza *“diferente, exótica y lejos de los parámetros convencionales”*, como ella misma define, logró instalarse desde el under en la televisión, a fuerza de papeles fuertes y actuaciones memorables, como la de tercera en discordia en la pareja de Florencia Bertotti y Mike Amigorena en la ficción de Pol-ka.

Por Mercedes Funes
Fotos: Santiago Turienzo

Primer plano

Paula a cara lavada, con todo el exotismo de su belleza a flor de piel. *"Elegí el camino de convencer al otro de que eso también es atractivo"*, dice.

“Nunca elijo la vía fácil, y nadie me regaló nada. Todo mi camino en este oficio fue por mi propia búsqueda, con humildad y trabajo. Soy consciente de que no tengo el parámetro de belleza convencional de las actrices que generalmente se instalan”

Paula Kohan (29) los llama *"momentos mágicos"*. Son aquellos en los que pudo probar, desde muy chica, que su vocación de actriz es un don vivo –*"un artista se está haciendo todo el tiempo"*–, que se renueva a fuerza de estudio y de juego con el paso de los años: *"Se trata de sorprenderse de uno mismo, de conmoverse. Al improvisar, trabajando o en clase, el actor siempre está buscando volver a ese lugar donde hizo algo mágico"*.

PRIMER ACTO. La primera vez que sintió esa magia fue en la escuela de Hugo Midón, a la que entró a los nueve, después de insistirles desde los siete a sus padres –Lía y Samuel, ambos médicos y apasionados por el arte y la lírica (él fue pareja de la actriz Inda Ledesma)– para estudiar teatro. *"Me acuerdo que estaba en clase, plena, jugando como la niña que era, porque no tendría más de once años, y noté que Hugo se había emocionado. Cuando terminó el ejercicio, me llamó aparte y me dijo*: 'Acordate que vamos a hacer una obra juntos'. *¡A mí me estalló el alma!"*.

SEGUNDO ACTO. *"Otro momento mágico fue cuando audicioné para* Baraka (la obra en la que compartió cartel con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale). *Había que presentar el monólogo en castellano y en ruso falso. Pero yo busqué un ruso por todo Buenos Aires y llegué a la audición*

"Hoy, mi gran amor es mi profesión. Ariel, mi marido, lo entiende y me banca, porque sabe que éste es mi sueño"

sabiendo la letra en el idioma de la pieza... ¡Si hasta soñaba que pasaba el texto! Puse todo y lo sentí mientras lo hacía: era el momento justo. Cuando Javier Daulte me dijo: 'Paula, excelente audición', *se me aflojaron las piernas. Me llamó a la hora y media para decirme que había quedado".*

TERCER ACTO. *"La tercera vez fue en clase con Julio Chávez. Era un ejercicio de grupo y yo les pregunté a mis compañeros si no les molestaba que mi personaje estuviera siempre sentado en una silla, que fuera muy gestual. Cuando hablé fue con una voz que no era de hombre ni de mujer. Entonces escuché la risa de Julio y fui feliz, porque me vi con la libertad para jugar así".*

De esos momentos mágicos está hecha la carrera de esta actriz de raza, que sin embargo todavía no se siente asentada como para pensar, por ejemplo, en la maternidad, un tema que la acaba de tocar de cerca porque su íntima amiga, Guillermina Valdés (36), a quien conoció estudiando con Chávez, acaba de ser mamá de Lorenzo junto a su también amigo Marcelo Tinelli (54). De hecho, es difícil hablar de Paula Kohan sin señalarla como la gran celestina de esa pareja, aunque a ella le haga ruido el mote. *"Son dos amigos que adoro y las coordenadas se dieron para que se cruzaran y hoy estén juntos. Quiero mucho a Guille. Me emociona* –se emociona en serio–, *porque es una mujer grandiosa y se merece esta felicidad. Ella, sus hijos y los de Marcelo son familia para mí".*

EPILOGO. Por ahora comparte sus días con su marido, Ariel Stolier, y su Jack Russell, Zohan. *"Me identifico con el amor animal, porque es incondicional. Hoy, mi gran amor es mi profesión. Ariel lo entiende y me banca, porque sabe que este es mi sueño. Ahora, además de con* Guapas (donde interpreta a la tercera en discordia entre Florencia Bertotti y Mike Amigorena), *estoy arrancando con los ensayos de* Almas ardientes, *una obra dirigida por Alejandro Tantanian en el San Martín".* La puesta tendrá un desafío adicional para ella: hacer teatro fuera del paraguas protector del Paseo La Plaza, donde su marido es productor: *"Nunca elijo el camino fácil, y nadie me regaló nada. Todo mi camino en este oficio fue por mi propia búsqueda, con humildad y trabajo. Soy consciente de que no tengo el parámetro de belleza convencional de las actrices que generalmente se instalan. Soy diferente, exótica. Y elegí el camino de convencer al otro de que eso también es atractivo".* Lo de *Guapas* también fue jugarse en un papel distinto. Luego de su recordada Gigí de *El elegido* optó por la comedia y por un rol completamente diferente. *"Gigí fue mi primer trabajo en tele y me jugué al cien por ciento, pero tenía que desencasillarme. Lo hice pidiendo la oportunidad: Adrián* (Suar), *junto con su hermana, Sabrina Kirzner, Diego Andrasnik y Paola Luzardi, me la dio".* ¿Cómo administra la maldad esta mala de comedia? *"Flor Bertotti es tan divina y la admiro tanto que cada vez que grabo le pido perdón por ser tan mala en las escenas",* se ríe Paula, y sigue jugando a posar, a actuar, a ser guapa *"por perseverancia, fortaleza y sensibilidad. Hoy, ser sensible es de guapa".* Se ríe y también se emociona –*"no le tengo miedo a llorar"*–. Sabe que son muchos los actos por delante, y tiene la magia. ■

Amores

En una escena junto a Amigorena y Bertotti, en *Guapas*. *"Amo interpretar a una mala de comedia; es un registro genial. Cuando la gente te odia por un papel así, es un halago absoluto como actriz". Derecha:* Con su marido, el productor teatral Ariel Stolier.

Producción: Mariano Caprarola.
Asistente de producción: Micaela Fernández Navarro.
Asistente de fotografía: Nicolás Mellino.
Make-up: Vero Luna asistida por Laura Molina.
Pelo: Vero Sappia para Vero Luna Makeup & Hair Studio.
Agradecimientos: Mizuki Producciones, Ginebra, Pepe Jeans, The Vagh's, Belleugene y Paris by Flor Monis.

Alcorta

MUY ALCORTA

NUEVA IMAGEN, NUEVO LOGO,
NUEVAS MARCAS.

ALCORTASHOPPING

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias

Los locos Grimaldi

El podio del glamour

Pierre, que debutó al volante, no se pierde detalle.

Roger arriba: cede para Nico Rosberg.

Una impecable Charlene y Alberto, bueno, como siempre.

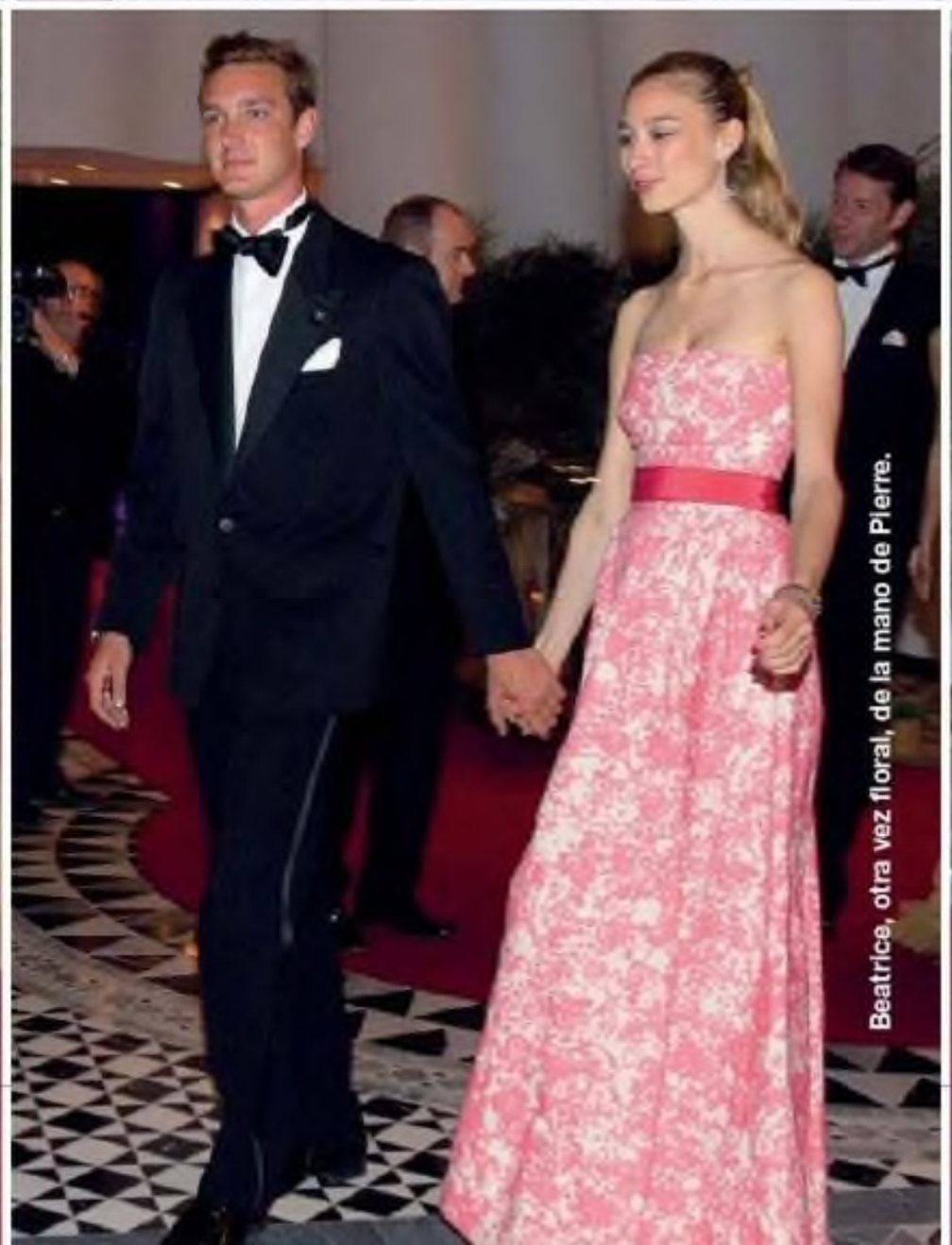
Gown fucsia para ella, tuxedo para él.

Pierre Casiraghi y su novia, la trendsetter Beatrice Borromeo.

Tatiana Santo Domingo y Andrea Casiraghi... muy avejentado. ¿Cierto?

De día y de noche

Mientras se supo que están que trinan contra el film *Grace de Mónaco*, por considerarlo *"una tergiversación de la historia familiar con fines puramente comerciales"* (ojo:¡es comunicado oficial!), los Grimaldi brillaron en la tradicional pasarela del Gran Premio de Fórmula Uno del Principado. ¿Quiénes comandaron la velada? Los príncipes Alberto y Charlene (¡con los colores de la bandera!), junto a Andrea Casiraghi y su esposa, Tatiana Santo Domingo, y los encantadores Pierre Casiraghi (flamante piloto de F1) y Beatrice Borromeo, que ya cumplieron seis años de amor. Por la noche hubo cena de gala en el Sporting Club, donde las damas de la realeza monegasca volvieron a dar cátedra de estilo, cada una con su marca registrada. Eso sí: se hizo notar, y ¡cómo!, la ausencia de las royal queens, la princesa Carolina y su hija Charlotte. ¡Ese podio sí que es difícil de ocupar!



Beatrice, otra vez floral, de la mano de Pierre.

Boho chic para Tatiana, de la manito de Andrea.

¡Así fue la boda del año!

La tercera vez de Kim

Súper escotes por dos. Palacio de Versalles.

¡Sí, quiero! Kimye, de espaldas al altar.

Parodiados, muñecos de torta.

Selfie casamentera.

Kimye kiss en el altar. Awww.

Camperitas recién maridadas.

El outfit de Kim en su despedida de soltera.

#kimyelove

Con festividades previas, como la despedida de soltera de Kim en París, y la cena híper selecta en el Palacio de Versalles, se desató la gran boda del año del jet set. Finalmente, la socialité Kim Kardashian y el rapper Kanye West dieron el *"sí"* el 24 de mayo en Forte di Belvedere, en Florencia, Italia, locación que alquilaron por 410 mil dólares. Ambos fueron vestidos by Givenchy, con estricta supervisión del amigo de la pareja, director creativo de la firma, Riccardo Tisci. ¿Por qué el festejo fue en esa ciudad? Según el músico, porque sospechan que fue allí, durante su primera luna de miel, donde concibieron a baby North, *"entre las obras maestras del Renacimiento"*. Un festejo a lo grande. Y con billetes de los grandes.

Vuelve pelo pantene

UN SHOCK QUE TE TRANSFORMA

"Voy a elegir a la ganadora. Este año podés ser vos."
— **Susana Giménez**

usá las ampollas
PANTENE

Y POSTULATE EN **FACEBOOK.COM/PANTENEARGENTINA**

Promoción sin obligación de compra válida en la República Argentina, con excepción de las provincias de Jujuy y Chubut, desde el 12/05/2014 hasta el 19/06/2014. Consultar bases y condiciones en www.facebook.com/PantenaArgentina o al 0-800-999-7625. La elección de la ganadora se realizará por un jurado de expertos. No interviene el azar. Organiza Procter & Gamble Argentina, Gobernador Ugarte 3561, Munro, Buenos Aires. CUIT 30-61526545-0.

¡Vestidos clonados!

Aunque tengan un fabuloso fondo de placard, las celebridades se han convertido en reinas seriales del reciclaje. El primer puesto se lo lleva la duquesa Kate Middleton, que se transformó en ícono de estilo usando y re usando varias de sus prendas favoritas. Como ese trajecito azul navy, por caso, que lució hasta el hartazgo. El caso más llamativo es el de la actriz Keira Knightley, que vistió dos veces más su modelo Chanel con el que se casó con el músico James Righton, integrante de The Klaxons. ¡Novia clonada! También tenemos a la primera dama Michelle Obama, elegida como una de las mejores vestidas de Estados Unidos, que no tiembla a la hora de reincidir. Otro caso sorprendente es el de la editora de Vogue Anna Wintour, que deja más que claro que repetir está de moda.

CAMBIARÁ SU DESTINO PARA RECUPERAR SU PASADO

CAMILLA BELLE

FRANÇOIS ARNAUD

GERALDINE CHAPLIN

AMAPOLA

DEL DIRECTOR ARGENTINO GANADOR DEL OSCAR®

EUGENIO ZANETTI

LEONOR BENEDETTO | LITO CRUZ | ELENA ROGER | NICOLÁS SCARPINO | ESMERALDA MITRE | LUCIANO CÁCERES | LIZ SOLARI | JUAN ACOSTA | NICOLÁS PAULS

TWENTIETH CENTURY FOX PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE CINEMA 7 FILMS AMAPOLA FILMS FOX INTERNATIONAL PRODUCTION "AMAPOLA" CAMILLA BELLE FRANCOIS ARNAUD GERALDINE CHAPLIN LEONOR BENEDETTO LITO CRUZ ELENA ROGER NICOLAS SCARPINO

ESTRENO 5 DE JUNIO - SÓLO EN CINES

Con o sin lunar: Cindy y su bellísima hija, toda una diosa.

ADN modelo

¿Y esa lolita del brazo de Cindy Crawford? Nada menos que la hija menor de la ex supermodel, Kaia Jordan Gerber, que con 11 añitos ya se perfila con un futuro en el efímero spotlight del fashion. Si bien mamá Cindy no quiere que la nena comience una carrera formal en las pasarelas, ya participó de una campaña de fotos para la línea joven de Versace. Ahora... ¡¿tan chiquita y ya se maquilla?!

OK: Emily Blunt.

Knock out: Lily Allen.

Emily Blunt vs. Lily Allen

En el duelo de estilo semanal, en una esquina la actriz Emily Blunt, y en la otra, la cantante –también inglesa– Lily Allen. A la izquierda, la chica de *El diablo se viste a la moda* metió la cola y se animó a este vestido con múltiples calados y transparencias. Osadísima y sugestiva para el estreno de la nueva película con Tom Cruise. A la derecha, la hija del actor y comediante Keith Allen, bastante previsible con todo lo que le regalan de Chanel. ¡Paremos con los canjes, chicas!

Scout Willis, a favor de la desnudez en Instagram.

¡Desacatada!

La hija del medio de Bruce Willis y Demi Moore ocasionó algunos choques de autos en su paseíto neoyorquino. Es que Scout Willis fue de compras en topless lo más campante. ¿La causa? Asegura que fue una protesta contra la política de Instagram de censurar la desnudez femenina. La chica usó el hashtag #FreeTheNipple (liberen al pezón) para hacerse escuchar, leer y dejar ver, y tuiteó: *"Es legal en NYC pero no en @instagram"*. ¡Viva!

Se leakeó video privado: 1D on drugs

Los 1D, fumados

Se dio a conocer un video privado en el que los One Direction Zayn Malik y Louis Tomlinson fuman marihuana. El material apareció publicado en Mail Online. Allí se ve a los compañeritos de Harry Styles fumando un porro en Perú. Según TMZ, el videíto fue robado, y los abogados de la boy band ya están investigando a los amigos de lo ajeno.

nah!

dsgn.com.ar

TODO EL DÍA CON LA MEJOR ONDA.

TAL PARA CUAL
con Julieta Camaño
L/V 10 a 13 hs

MI GENTE BELLA
con Cathy Fulop
L/V 6.45 a 10 hs

MUCHO QUE CONTAR
con Carla Czudnowsky
L/V 13 a 17 hs

VAMOS POR MÁS
con Barbie Simons
L/V 17 a 20 hs

VALE 97.5

vivimos cantando

/fmvale @vale975 /FMVale975

Brasil 2014

EL SUEÑO ARGENTINO

Amigos desafiantes

Mano a mano sobre el césped sintético de Madero Fútbol, el cordobés y el bonaerense disfrutan de su encuentro y aceptan el reto: *"Se llega a consagrar el Seleccionado de Sabella, y te cumplimos".*

"Si salimos campeones, me tatúo a Messi en el pecho..."

SEBASTIAN VIGNOLO

Futboleros, carismáticos, cancheros, exitosos, comenzaron juntos –hace dos décadas– en el periodismo deportivo, y hoy son el relator y el comentarista del momento. Una semana antes de subirse al avión que los llevará a cubrir la nueva Copa (el Pollo Vignolo –38–, enviado por la TV Pública, Fox Sports y radio Del Plata, y el Flaco López –45–, por La Red y América), GENTE los reunió para escuchar sus historias y pedirles sus pronósticos.

"...Y yo me rapo"

GUSTAVO LOPEZ

Por Leonardo Ibáñez
Fotos: Alejandra Bratin, Nico Mellino, Diego Soldini y álbumes familiares

FICHA TECNICA

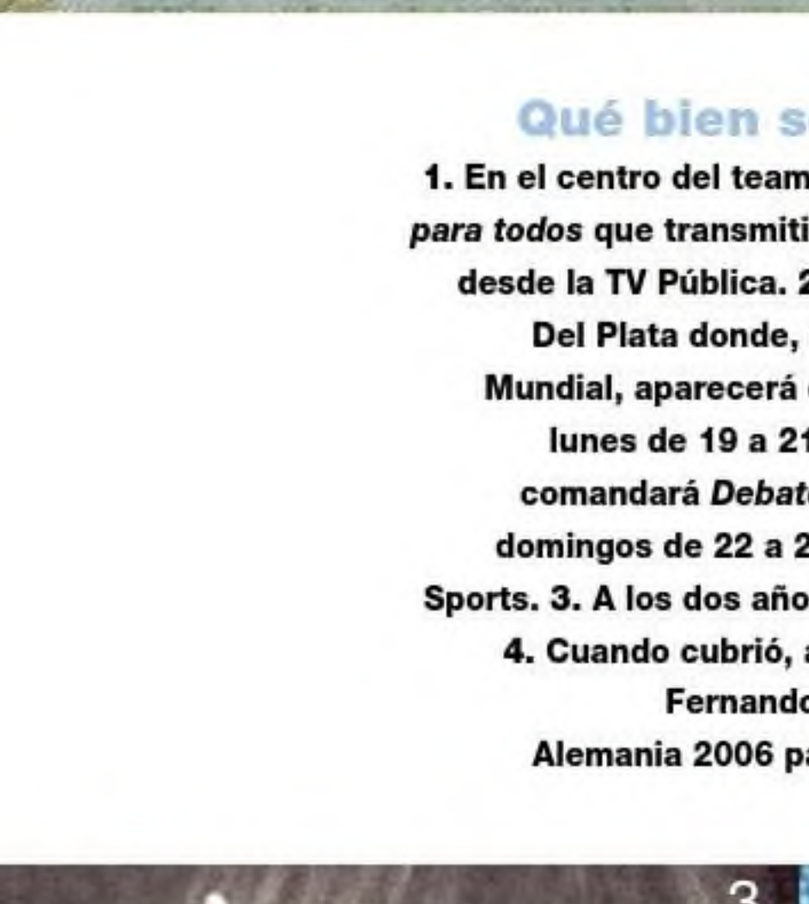
NOMBRE COMPLETO:
Sebastián Vignolo
FECHA DE NACIMIENTO:
18 de julio de 1975
LUGAR: San Francisco, Córdoba
ALTURA: 1,82 metro
PESO: 76 kilos
AÑOS COMO PERIODISTA: Veinte
DEBUT: FM Líder, de Caseros ('95)
MUNDIALES CUBIERTOS: 4
El primero, Francia 1998
CONTACTO: twitter.com/PolloVignolo

1

Qué bien se tevé

1. En el centro del team de *Fútbol para todos* que transmitirá la Copa desde la TV Pública. 2. En radio Del Plata donde, durante el Mundial, aparecerá de lunes a lunes de 19 a 21. También comandará *Debate final*, los domingos de 22 a 24, por Fox Sports. 3. A los dos años y medio. 4. Cuando cubrió, a la par de Fernando Niembro, Alemania 2006 para Telefe.

2



3

4

3

4

2

Imagen de radio

1. Al mando del equipo de La Red, que acercará los 64 partidos de Brasil y desde donde aparecerá, además, a diario, de 12 a 14 y de 18 a 21. 2. Los domingos de 23 a 1AM del lunes continuará encabezando *El show del fútbol*, por América. 3. A los 8, en el colegio Madre de la Misericordia, de Avellaneda. 4. Con Carlos Bilardo y Niembro en Corea del Sur/Japón 2002.

1

FICHA TÉCNICA

NOMBRE COMPLETO:
Gustavo Héctor López
FECHA DE NACIMIENTO:
18 de marzo de 1969
LUGAR: Valentín Alsina, Buenos Aires
ALTURA: 1,89 metro
PESO: 85 kilos
AÑOS COMO PERIODISTA: 20
DEBUT: Radio Provincia (1995)
MUNDIALES CUBIERTOS: 4
El primero, Francia '98
CONTACTO: twitter.com/gustavohlopez

Papi fútbol

***"Va a ser difícil viajar a Brasil en familia. Complicaría un poco a mi esposa..."*, afirma el Pollo Vignolo, vecino de Villa Devoto, en la foto junto a Paula Planas (35, propietaria de un local de regalos) y los *"revoltosos"* mellizos Benjamín y Paulina (18 meses). *"... Ojalá me puedan acompañar alguna semanita"*, proyecta por su parte el Flaco López, radicado en Caballito, refiriéndose a su señora, Laura Subise (43, licenciada en Marketing y Publicidad y profesora de arte y pintura) y los hijos, Lourdes (11) y Lorenzo (8).**

López: Los dos empezamos fracasando juntos.
Vignolo: Verdad. 1994. Se iniciaba la señal de cable TyC Sports. Casting. Así como entramos, salimos rebotados.
López: Ojo, nos conocíamos previamente.
Vignolo: Estudiábamos en lo de Niembro y Araujo *(Escuela Superior de Ciencias Deportivas)*, que abrió en el '93 y acaba de cerrar. Gustavo iba al turno tarde, yo de noche.
López: Nos cruzábamos ahí y en el bar de Suipacha y Rivadavia, que también bajó la persiana.
Vignolo: Entablamos una amistad.
López: Que a los cuatro años se solidificó, apenas entramos en radio La Red.
Vignolo: Y ahora, cuando nos vemos... poco... recorremos nuestras carreras y coincidimos en que...
López: Aunque compartimos algunos ciclos, nos debemos trabajar a la par como relator y comentarista.
Vignolo: Hay química. Ya se va a dar.

"EL FLACO VE EL JUEGO COMO NADIE", pondera Vignolo a Gustavo. *"Y pone los tonos justos para acompañar las palabras según cada situación. Además, conoce a la perfección el reglamento"*, completa el hijo de Norma (63) y Horacio (64), y hermano de Gonzalo (27) y Germán (42); y quien se define como futbolista frustrado, corre a diario diez kilómetros (*"Me cuido para los partidos de los sábados"*, explica durante la nota, saboreando una medialuna y un café) y no fuma ni toma.

–Siempre opinando sobre futbolistas, ¿cómo andan con la cinco en sus pies?

Vignolo: Gus es un 9 tipo Francescoli.
López: ... siempre que me llegue limpita, eh. ¿Sebas? Una especie de Angelito Di María.
Vignolo: ... pero con el freno de mano puesto *(risas)*.
López: Es difícil jugar bien al fútbol en la elite. Cuando te parás a mirar un encuentro en el piso, a la altura de la cancha, lo entendés clarito.
Vignolo: Copiar a Messi, Riquelme, Verón, no resulta fácil.

–Dentro de una semana, dicha elite se exhibirá en la XX FIFA World Cup... ¿Por qué el fútbol genera tanta devoción en el planeta y tamaña locura, en particular, dentro de nuestro país?

Vignolo: Cuesta definir las emociones. Cuando a mí me toca Argentina, admito, relato como un hincha.
López: Sucede que ahora en nuestro fútbol, los hinchas, al mismo tiempo que pretenden que triunfe su equipo, desean con la misma intensidad que pierdan otros planteles. ¿Creés que los que no son de San Lorenzo quieren que consiga la Libertadores? No. Bueno, en un

CLEVER

DISEÑO
AMBIENTE
CONFORT
SEGURIDAD
INNOVACIÓN
DETALLE
LÍNEA
HOGAR
ESTILO
CALEFACCIÓN
CALOR
TECNOLOGÍA

Calefacción con estilo

LINDAS Y DURADERAS

- Compralas hoy, disfrutalas hoy
- Consumo racionalizado
- Garantía y Service oficial
- 100% seguro no Toxico
- Calor instantáneo
- British design

STEEL EDITION

- Rojo
- Blanco
- Negro

SOLUCIONES ELECTRICAS

Creados para calefaccionar los ambientes en forma eficiente y a su vez ahorrar energía. Con diseño moderno y neutro se convierten además en un elemento decorativo. Robustos, de fácil limpieza y sin mantenimiento.

Encontrá nuestros productos en supermercados y cadenas de artículos para el hogar. Buscá en nuestra web el punto de venta más cercano a tu domicilio.

YouTube

www.cleverhome.com.ar

Diseño: creatica.com.ar

"Pipita Higuaín, el goleador"

Coinciden en que *"Argentina va a ser el campeón, Lionel Messi la figura, y Gonzalo Higuaín el goleador"*. A la hora del balance general, lanzan sendos pronósticos intensos: *"Brasil no llegará a la final"*, anticipa Gustavo, e *"Inglaterra decepcionará"*, remata Sebastián.

Mundial tal fanatismo se aúna. Nos juntamos en un sentimiento común... Y brota fuerte la energía.

–¿Ustedes de qué club son hinchas?

Vignolo: All Boys, y me encantaría llegar a su presidencia.

López: Prefiero hinchar por equipos, técnicos...

–Las pistas, en el ambiente de los colegas, lo asocian a Independiente.

López: De chico seguía a Lanús, donde vivía *(risas)*... No importa. Te aseguro que nadie jamás podrá descubrirme al aire. Soy demasiado profesional.

"EL POLLO NACIO PARA RELATAR", define López a Sebastián. *"Le imprime un ritmo impresionante al partido. Un tipo que, joven como es, tiene una historia y el mejor futuro"*, redondea el hijo de los fallecidos Alicia y Héctor, y hermano de Pablo (41) y Marcela (47); y quien se considera –bromea– *"más que un futbolista frustrado, un periodista frustrado"*, no suele cuidarse (*"Mi hamburguesa, mis papas fritas y mi gaseosa en la mano lo avalan"*, detalla), y tampoco usa cremas o perfumes.

"Aunque compartimos algunos ciclos, nos debemos trabajar a la par como relator y comentarista. Hay una enorme química. Ya se va a dar"

–Hombres entradores, pintones, carismáticos... ¿Han sido ganadores con las damas?

López: ¿Cuando no estábamos retirados...?

Vignolo: ... ¿como ahora?

López: De pibe me iba bien.

Vignolo: Normal.

López: A nosotros nos mató la fama *(carcajada)*.

Vignolo: Bueno, a mí no tanto. Me sirvió para acercarme a Paula, aquella novia de 15. Su familia me descubrió a través de los medios. Nos reencontramos en 2007 y en el '09 decidimos casarnos.

López: Cierto. Con mi mujer fuimos a la boda. Todavía te debemos el regalo... Igual, vos estuviste peor.

Vignolo: Verdad. Cuando vos y Laura dieron el *"sí"* no aparecí, no avisé y no mandé regalo. Un desastre.

–Frente a semejantes antecedentes, mejor, entonces, obviar el desafío que habíamos planeado.

Los dos: ¡¿Cuál desafío?!

–Una promesa individual para ayudar a que Argentina salga campeón.

Los dos: Olvidate... Aceptamos... Se consagra el Seleccionado de Alejandro Sabella, y te cumplimos.

–Okay. Escuchamos.

Ambos: ...

Vignolo: Si salimos campeones, me tatúo a Messi en el pecho. Tomá.

López: Y yo me rapo.

Los dos: ¿Viste que nos la bancamos?

Vignolo: Por algo empezamos fracasando juntos. ■

Agradecemos a maderofutbol.com.ar

DepiLife

DEPILACIÓN MÉDICA DEFINITIVA

WWW.DEPILIFE.COM

Atrevido, elegante y puntual

Por su calidad, Mulco se convirtió en una de las firmas de relojes más exitosas y sólidas del mercado. Cuenta con presencia en los cinco continentes y se mantiene entre las más vendidas. Fundada originalmente en Suiza por Müller & Co, este sello logró conjugar en una sola pieza tecnología y arte, para crear una expresión absoluta de diseño.

La Copa de Todos

Coca Cola presentó La Copa de Todos, un emotivo comercial para el Mundial 2014, que establece un paralelismo entre la vida y el fútbol, y muestra cómo la pasión que sienten los argentinos por este deporte es única e incomparable. Del evento participó nada menos que Alejandro Sabella, director técnico de la Selección Nacional, quien habló sobre táctica y estrategia en una entrevista con el periodista Germán Paoloski.

Ford Kinetic Design Golf

La marca del óvalo anunció el comienzo de la edición 2014 del Ford Kinetic Design Golf Invitational, el tour diseñado para los jugadores amateurs de Argentina. Los matriculados mayores de 18 años podrán disputar la etapa clasificatoria en el Olivos Golf Club bajo la modalidad Medal Play, categoría única, llamando al 4587-1076 (int. 110) o al 15-6792-0693. Mails de contacto: mleroux7@ford.com / scardo12@ford.com.

The Beetle

Volkswagen Argentina lanzó en nuestro país The Beetle, el exitoso y mítico Escarabajo totalmente renovado en diseño, confort, seguridad y potencia de motor. Presente en tres niveles de equipamiento, Design, Sport y Sport Cabrio, está disponible en 8 colores y se comercializa en toda la red de concesionarios, con 3 años de garantía, y desde $ 227.760.

HITACHI

QUÉ smart SE TV

Nuevos smart TV

50" 39" 32"

FABRICA, DISTRIBUYE Y GARANTIZA RADIO VICTORIA FUEGUINA S.A. TTE. GRAL. JUAN D. PERÓN 2825 C1198AAA / C.A.B.A. TEL: (011) 4863-4000 www.hitachi.radiovictoria.com.ar

→ ESTRENOS

AMAPOLA
Con Camilla Belle, François Arnaud y Geraldine Chaplin.
Dirección: Eugenio Zanetti.
Nuestro querido Eugenio Zanetti (ganador de un Oscar), debuta en la dirección con una fábula que mezcla la política –el golpe de Estado de 1966 y la Guerra de Malvinas de 1982– y la ópera – *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare–, con un elenco excesivamente ecléctico y desparejo. El resultado no es del todo bueno. La película está filmada en el Tigre y tiene cosas a favor en lo visual, pero muy en contra en lo actoral.
Consejo: Discreto debut de una inusual potencia visual. GENTE

→ TAMBIEN SE ESTRENA...

LUNA DE MIEL EN FAMILIA
Con Adam Sandler, Drew Barrymore y Wendi McLendon-Covey.
Dirección: Frank Coraci.
Tercera incursión en el cine de esta pareja tan exitosa. Primero fue *La mejor de mis bodas* y, luego, *Como si fuera la primera vez*. Sandler y Barrymore intentan repetir la fórmula con una historia que sigue a un hombre y una mujer que, después de una cita a ciegas, padres solteros ellos, deciden no verse más, algo que cambiará cuando ambos se anoten por separado para pasar unas vacaciones en familia en un exclusivo resort de Sudáfrica. Comedia típica que va a atrapar principalmente a los teens. Se estrena esta semana.

→ PRIMICINE

TRES LUSTROS EN LA PRIMERA FILA
El programa *Primera fila*, conducido y producido por el periodista y crítico especializado Carlos Boghossian, cumple quince años años ininterrumpidos en el dial de Radio Palermo (94.7). Para esta temporada, el ciclo iniciado en mayo de 1999 (se emite los miércoles a las 20), continuará organizando avant premières, regalando exclusivo merchandising de películas, efectuando reportajes a artistas nacionales e internacionales y dando a conocer las mejores bandas de sonido.

STAR WARS SOLIDARIO
Increíble: Los fans tienen la oportunidad de ser parte de la nueva película *Star Wars: Episodio VII*. J.J. Abrams anunció la campaña "Fuerza para el Cambio", a beneficio de UNICEF. Hay que visitar omaze.com/StarWars, colaborar, participar y ganar. Para apoyar el lanzamiento, Disney se comprometió con un millón de dólares. El premio incluye pasaje aéreo y alojamiento en Londres para dos personas, acceso al detrás de escena en el set como invitados VIP, y la posibilidad de conocer al elenco y convertirse en un personaje del filme. ¿Qué tal?

→ CABLEMANIA

LOS TONY, EN DIRECTO
Fanáticos del teatro, felices. Film & Arts transmitirá la ceremonia número 68 de la entrega de los Premios Tony a la mejor labor teatral norteamericana. Será el domingo 8 de junio, en exclusiva para toda Latinoamérica, desde el Radio City Music Hall de Nueva York. Conduce Hugh Jackman. ¿Favoritas? Se destacan los musicales *A Gentleman's Guide to Love and Murder*, que se llevó 10 nominaciones, y *Hedwig and The Angry Inch*, protagonizada por el conductor de los años anteriores, Neil Patrick Harris. Imperdible.

→ DVD

FALLING SKIES (Temporada 3)
El productor ejecutivo es el maestro Spielberg. En esta tercera entrega, pasaron varios meses desde que los sobrevivientes llegaron a Charleston. Como nuevo presidente de la ciudad, Tom Mason lleva una gestión más agresiva en cuanto a la invasión de alienígenas. Viene con un montón de extras.

BATES MOTEL (Temporada 1)
¡Por fin! Ya casi a punto de salir la segunda temporada por cable, finalmente se lanza en formato DVD la primera temporada de esta precuela del filme *Psicosis*. Hay elenco: Freddy Highmore y Vera Farmiga protagonizan esta serie, de los mismos productores de *Lost*. Presentada en 3 discos y con 10 episodios.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Directores Adjuntos
Gabriela Cociffi y Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martín y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard y Mercedes Funes
Editor
Sebastián Soldano
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio, Julián Zocchi, Eduardo Bejuk y Karina Noriega
Redactores
Juan Cruz Sánchez Mariño, Joaquín Sánchez Mariño, Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Jefa de Producciones
Gabriela Díaz
Coordinación
Alejandro Barbieri

Departamento de Arte
Director
Pablo Bazerque
Subdirectora
Laura Telcher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio

Fotografía
Director
Santiago Turienzo
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Bellera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza, Diego Soldini, Fabián Uset, Julio Ruiz y Fabián Mattiazzi

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Juan Carlos Porras

Director General de Arte
Pablo Bazerque

Redactor Jefe General: Alfredo Serra

Director Comercial
Adrián Destefano
Gerente Comercial
Gabriel Revello
Ejecutivos de ventas:
Marcelo Schaer, Alvaro Monsalve, Nicolás Benavídez y Gonzalo Cuervas

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlántida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General/ Vicepresidente
Rodrigo Sepúlveda Edwards
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Amal
Director General Editorial
Javier Martínez Staines

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel :4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com
APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 25,50. Recargo envío al interior $ 1,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.: 4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 687221. Impresa en R. R. Donnelley Argentina S.A. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.
Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos.
PRINTED IN ARGENTINA
http://www.atlantidaonline.com.ar
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio **www.gente.com.ar**

3 de junio de 2014 Nº 2550

Espacio de publicidad

Dove
hair therapy

¡3 PASOS, 3 MINUTOS, PELO INCREIBLE!

CON EL NUEVO DOVE TRATAMIENTO RECONSTRUCTOR CON ACTIVADOR DE CALOR PREPARATE PARA SENTIR EL CALOR DEL TRATAMIENTO EN TU PELO.

Cuando las mujeres buscan la reparación más profunda del daño, utilizan calor para potenciar los efectos de los tratamientos.

Usar temperaturas suaves y moderadas ayudan a obtener una mayor penetración de los tratamientos reconstructores y nutritivos en la fibra del pelo. **Dove** innovó en su tecnología y desarrolló un nuevo tratamiento que genera calor. El **Tratamiento Reconstructor (1)** al entrar en contacto con el **Activador de Calor (2)** genera calor. Esto permite que el tratamiento penetre mejor dejando el pelo increíblemente suave y brillante.

Probá el nuevo **Tratamiento Reconstructor con Activador de Calor. El poder del calor en sólo 3 minutos.**

TECNOLOGÍA AVANZADA PARA TU PELO!

Sus beneficios:

-Otorga una reconstrucción completa, interna y externa del pelo
-Ayuda a reparar el daño profundo.
-Promueve el brillo
-Deja el pelo suave

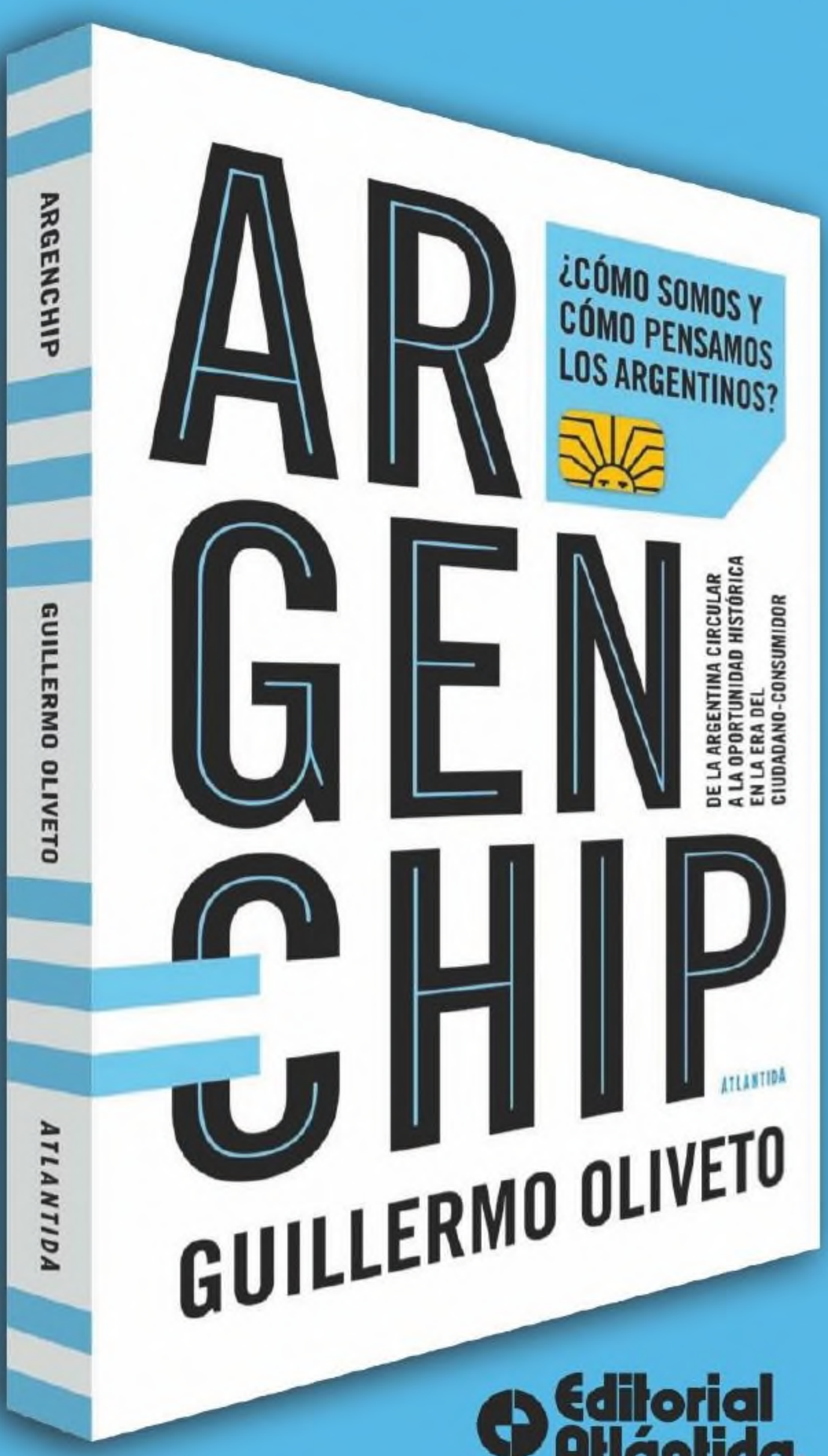
Modo de uso:

1. En la ducha, después del lavado, aplicá el **Tratamiento Reconstructor** en el largo y en las puntas.
2. Sobre el mismo aplicá el **Activador de Calor.**
3. Dejá actuar por **3 minutos y enjuagá.**

Dove es una Marca Registrada

ARGENCHIP

EL NUEVO LIBRO DE GUILLERMO OLIVETO



¿CÓMO SOMOS Y CÓMO PENSAMOS LOS ARGENTINOS?

PARA PENSAR LA ARGENTINA QUE VIENE.

Editorial Atlántida Libros

Editorial Atlantida Libros

@AtlantidaTw

CAMINO AL AMOR

LU / MA / JUE / VIE

22.00 HS.

telefe siempre juntos

telefe.com

Escuela en solidaridad

Abrió su academia de baile en San Isidro (Blanco Encalada 2405) y ya tiene más de 200 alumnos. Muchos chicos de colegios de la zona que no puedan pagar la cuota serán becados.

VALERIA ARCHIMO

"Ojalá de esta escuela salga un Piquín o un Julio Bocca"

La artista cumplió un sueño: inauguró su escuela de baile en San Isidro rodeada de famosos, familiares y amigos. Además del emprendimiento, también realiza su aporte social, incorporando a su academia chicos y chicas de colegios de la zona que no pueden pagar la cuota mensual.

Por Sergio Oviedo. Fotos: Fabián Uset

Aquella pequeña Valeria, la chica de una familia de clase media de Colegiales, jamás imaginó que su ingreso a la colonia de vacaciones del club River Plate cambiaría su vida para siempre. Comenzó a recorrer las instalaciones, y una clase de gimnasia artística la sedujo. Apenas tenía seis años, y su futuro comenzaba a tomar cuerpo. Se anotó para participar luego del horario de pileta, y por su talento natural, enseguida se destacó. *"Usted tiene que ser bailarina"*, le dijo su profesora, y la pequeña tomó nota. Ingresó en la escuela del barrio Margarita Bali, luego pasó al Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, y culminó sus estudios en distintas academias de Estados Unidos. Su carrera comenzó en 1992, de la mano del talentoso y querido Tato Bores. Pero la popularidad la atrapó cuando participó en la primera edición de *Patinando por un sueño*, en *ShowMatch*. Además, trabajó en varias obras teatrales, haciendo en simultáneo el papel de vedette, coreógrafa y bailarina. En el ambiente se la identifica por su carisma, y en base a esfuerzo se convirtió en una de las mujeres de la danza más destacadas de su generación. Durante diez años fue profesora de jazz en la escuela de Reina Reech. Allí comenzó a tomar forma un sueño: *"Siempre quise armar mi propia escuela de baile, para volcar en un lugar propio tantos años de aprendizaje armando equipos de trabajo. Pero no se me ocurría cómo hacerlo"*, explica Valeria Archimó (42). Hasta que en 2011, separada, y con la sola compañía de Teo, su hijo de 10 años, el destino quiso que se cruzara con el empresario Guillermo Marín. Y entonces, juntos, le dieron forma al anhelo de la bailarina, y el lunes 26 de mayo, inauguraron en San Isidro el Estudio de Danza Valeria Archimó.

Lo sorprendente es que en poco menos de una semana, **más de 200 alumnos** se anotaron en distintas disciplinas: Pop dance, Jazz free, Jazz infantil, Street

Bailando por un sueño

1. Junto a su pareja desde hace tres años, Guillermo Marín. *"Cuando uno elige un amor de grande, lo hace para toda la vida"*, confiesa Valeria, súper enamorada. 2. Jorge Rial y sus hijas, Rocío y Morena. 3. Durante 10 años, Valeria fue profesora en la escuela de Reina Reech, a quien recibió con alegría. 4. Christian Sancho junto a Marín. 5. El intendente de San Isidro, Gustavo Posse, Vale, Pamela David y Daniel Vila. 6. Pareja del *Bailando*: Laura Fernández y Aníbal Pachano.

jazz, Street dance, Hip hop, Iniciación a la danza, Comedia musical, Ritmos latinos, Contemporáneos y Canto. Tanto Valeria como Guillermo decidieron que este emprendimiento tenga un costado solidario: junto al intendente de San Isidro, Gustavo Posse, idearon un plan de becas para alumnos de las escuelas de la Zona Norte. *"Entendí que nosotros, los artistas, tenemos la obligación de ayudar. Voy a ir a distintos colegios y aquellos chicos que tengan ganas y condiciones, y no puedan pagar la cuota, serán becados. El slogan que proponemos es* 'Todos los estilos, todos los niveles, todas las edades'. *Ahí está el espíritu de esta academia. Ojalá que pueda ayudar a muchos, y que el día de mañana, de esas becas que damos aparezca un Hernán Piquín o un Julio Bocca"*, se esperanza la bailarina, que demostró ser una mujer querida y respetada en el mundo del espectáculo, ya que nadie se quiso perder la inauguración.

–Qué bueno que además de abrir tu escuela, puedas ayudar a los chicos que no pueden pagar una cuota. ¿Siempre tuviste esa idea?

–Siempre. Entendí que es muy importante el tema de la integración. Cuando ayudás, la satisfacción de lograr lo que uno se propone tiene un doble valor.

–¿Vas a dar clases en tu escuela o sólo lleva tu nombre?

–¡No, qué nombre! ¡Yo quiero estar todo el tiempo que pueda! Por ahora voy a dar un seminario de jazz los lunes y jueves de 19.30 a 21 horas. Pero estaré supervisando cada rincón.

–Julio Bocca, Laura Fidalgo, Flavio Mendoza, Reina Reech... Son muchos los bailarines que decidieron armar su lugar. ¿Entraste en la categoría de artista y empresaria?

–No, en esta sociedad yo soy la artista y Guillermo el empresario. Personalmente, es un placer cumplir este sueño. Miro para atrás y estoy feliz con la carrera que hice. Me di el gusto de bailar en todos lados, hacer las obras que siempre tuve ganas, llegar a ser una figura destacada. Más no puedo pedir. ■

(Más información en www.varchimo.com)

YPF

CON YPF SERVICLUB TENÉS 2X1 EN ENTRADAS PARA EL CINE.

(1) Cine Hoyts — vas al cine, vas a Hoyts

(1) CCA Cinemacenter — Circuito Cines Argentinos

(1) Cinemark

(1) Cines Multiplex — La cadena argentina de cines

(1) Cinema Adrogue

2X1

2D **TODOS LOS DÍAS**

3D de **LUNES** a **JUEVES**

(1) Atlas Cines

DISFRUTÁ DE LOS MEJORES BENEFICIOS PARA TUS SALIDAS.

Sumate en:
serviclub.com.ar

Serviclub
VIAJAMOS CON VOS

(1) Beneficio exclusivo para socios Serviclub. Promoción válida en la República Argentina desde el 30/03/2014 hasta el 15/02/2015. Todos los beneficios son válidos sobre todas las formas de pago que acepte cada establecimiento. Los descuentos y beneficios adicionales son sujetos a disponibilidad en el momento de efectuar la compra o reserva. Válido un beneficio por socio por día. No combinable con otras promociones vigentes. Beneficio no válido para vacaciones de Invierno.

La ficha

Signo: Escorpio. Hincha fanática de Boca. Católica ferviente. Color favorito: Rojo. Estado civil: Complicado.

MELINA LEZCANO

Modelo y aspirante a conductora, 25 años, la diosa de Multitalent es la cantante del grupo de cumbia cool del momento, Agapornis. Su primera banda no fue menos popular: fue parte del reality show *Generación Pop*. Escorpiana de ley, se define como una mujer apasionada y dice que consigue todo lo que se propone.

"¿Un sueño? Ser la Miley Cyrus argentina"

Por Joaquín Sánchez Mariño. Fotos: Maximiliano Vernazza

For export

Arriba: **Lejos de ser tímida, a la hora de las fotos saca a relucir su faceta de modelo.** ***Abajo:*** **En su versión cantante, junto a sus compañeros de Agapornis (Juan Martín Garriga Lacaze, Leandro Zingale, Santiago Etchart, Juan Cruz Costabel, Juan Pérsico, Agustín Cairo y Joaquín Irigoyen), y los jugadores argentinos del Inter de Milán Diego Milito, Esteban Cambiasso, Javier Zanetti y Walter Samuel. En el mítico estadio Giuseppe Meazza, los músicos posaron junto a la copa de la Champions obtenida en el 2009.**

Give me love... ahora vuelvo a sentir. Give me love... entrégame tu amor.". Si usted tiene entre 20 y 35 años, debería recordarla así: una nena de 14 años, flaquita, que con dos colitas en el pelo baila al son de Scratch 8, la banda ganadora de *Generación Pop*. Es la misma Melina Lezcano que hoy, a los 25, es la voz femenina de Agapornis, la banda de covers nacida en el 2012 en La Plata. Modelo de Multitalent, entró a Agapornis hace un año y medio, cuando la cantante original (Belén Condomí) decidió bajarse del éxito para dedicarse a su carrera solista. Desde entonces, la rubia se hizo cargo del escenario y cosecha cada vez más éxitos. Tocaron en un festival en Bolivia, en el Personal Fest de Paraguay y en fiestas privadas por todo el país. Hace apenas dos semanas viajaron a Milán, para cantar en una fiesta homenaje a los jugadores argentinos que se despiden del Inter (Diego Milito, el Cuchu Cambiasso, Walter Samuel y el Pupi Zanetti). Pero ella no sólo quiere dedicarse a la música. Ahora también quiere ser conductora, aunque aclara: *"La prioridad es Agapornis. Vamos a empezar a hacer temas propios además, así que estamos entusiasmados".*

–¿Después de tu experiencia en Generación Pop ***extrañabas el mundo de la música?***

–Fue una experiencia muy distinta. Tenía 14 años. No la pasé bien con todo eso de la fama. No podía salir a la calle, no me gustaba. Hoy lo vivo distinto, yo soy distinta.

“Vivir sola me costó, porque soy muy apegada a mi familia, pero hace cuatro meses me animé y me mudé. Cuando se me mete algo en la cabeza, no me lo quita nadie hasta que lo consigo”

"Cuando estoy en casa soy la imagen de lo anti-sexy: pijama escocés, remera, rodete y gafas bien nerds, porque en la vida uso lentes de contacto"

–¿Cómo sos?

–Escorpiana. Creo que eso me define bastante. Soy pasional. Cuando me enamoro, me enamoro en serio. Me gusta que me inviten a comer, me gusta el sushi. Soy muy gastadora, no tanto en mí, sino para los demás. Compro muchas cosas para mi familia.

–¿Vivís sola?

–Me costó, porque soy muy apegada a mi familia, pero hace cuatro meses me animé y me mudé. Cuando se me mete algo en la cabeza, no paro hasta que lo consigo.

–Contame un poco tu historia familiar.

–Hija de Mabel y Tirso, como Tirso de Molina. Somos cuatro hermanas.

–¿Tirso Lezcano?

–No. Tirso Brizuela. A mi papá biológico no lo conozco. Cuando tenía dos años se fue, y al tiempo mi mamá conoció a Tirso, que para mí es mi papá. Mis dos hermanas más grandes son hijas suyas, y yo tengo el apellido de mi padre biológico. Soy la única Lezcano de la familia.

–¿No te molesta?

–No. Lo hablamos. Pero para darme su apellido tenía que adoptarme, y sentimos que no era necesario.

–¿No volvió a aparecer tu padre biológico?

–No. Retomé contacto con una tía por Facebook, nada más. Sé su nombre, pero no me interesa conocerlo.

–Volviendo a tu trabajo, además de **Generación Pop,** ***¿por dónde pasaste hasta llegar acá?***

–A los 18 años me vieron los de *Elencos y elenquitos*, y a partir de ahí empecé con otras facetas. Hice de notera en un programa de *Fashion TV* y me gustó mucho. Después trabajé de modelo, estuve en *Supertorpe*, un programa para chicos, y finalmente llegó esta oportunidad de Agapornis.

–¿Cómo es la vida de gira con la banda?

–Muy linda. Me cuesta, porque soy cero bolichera y algunos shows son muy tarde. Para fin de año, en Punta del Este tocamos a las siete de la mañana... Yo me quedé dormida, y les dije a los chicos que me despertaran. No soporto tanto el ritmo de la noche.

–¿Te interesa una carrera solista o querés seguir con el grupo un buen tiempo?

–No me pienso como solista, porque en el escenario sin los chicos no sería lo mismo. Necesito la contención de mis siete amigos. Si me decís un sueño... ¡ser la Miley Cyrus argentina, sin duda! Pero acá la música pop es muy difícil.

–Hablando de cosas difíciles, ¿cómo coordinás tu carrera con la vida sentimental? ¿Estás en pareja?

–Estoy muy tranquila, en un momento de cambio personal, pero bien. La carrera creo que la tomo con tranquilidad. No me gustaría que me afecte en mi vida personal.

–¿Cómo sos cuando estás en tu casa?

–Pijama escocés. Remera. Rodete y gafas bien nerds, porque en la vida uso lentes de contacto. Soy la imagen de lo anti sexy. ■

Producción: Isa Ugarte. Pelo y maquillaje: Gloria Malbrán. Make Up. Agradecimientos: Katusbka Accesorios, María Goroj, Agostina Bianchi, Coca Cox y 47 Street.

Nueva Línea TOPHOUSE

LED Smart 3D

Pulgadas disponibles

42"	47"	55"	65"
Cod. 259721	Cod. 259724	Cod. 259725	Cod. 259726

TV Smart

Full HD 1920 x 1080

3D

Sistema Android

Google play

Diseño Ultrafino **2 cm.**

Syncview Dual-screen

Online Video Chat

Original Android 4.2 Platform

Lentes 3D

Wi-Fi incorporado

USB 3.0

Interface MHL

DLNA & Home Share
Reproducción inalámbrica multimedia

Encontrá tu LED Smart 3D en las siguientes sucursales: 75-90-91-107-129-131-184-188-192. Las fotos son en carácter ilustrativo.Twitter y Facebook son marcas de propiedad de Twitter Inc. y Facebook Inc., respectivamente. YouTube y Android son marcas de propiedad de Google Inc. Consultá en FONOCOTO 0800-888-4848 la dirección de las sucursales, de Lunes a Sábado de 9 a 19 hs. COTO C.I.C.S.A. - Paysandú 1842 - C1416CDP - Capital Federal - www.coto.com.ar

COTO

Yo te conozco.

Federica Pais

Alexandra Larsson

PANIC ATTACK

Desde Carmen Barbieri hasta La Sueca y Paula Chaves, una decena de figuras del show business se bajaron de sus éxitos o tuvieron que medicarse, atacadas por un síndrome creciente y de alcance mundial: el ataque de pánico, antes llamado ataque de angustia. Aquí, el psicoanalista y médico psiquiatra José Abadi explica la raíz y los síntomas de ese fantasma, y cómo tratarlo para que no se repita.

Por Alfredo Serra. Fotos: Archivo Atlántida

Qué es, y por qué tantos lo sufren

Ultimamente, y con poca diferencia de tiempo entre uno y otro, una serie de personajes del espectáculo declaró ser víctima de un ataque de pánico (o **panic attack**, su nombre en inglés, y el más usado). La lista **más notoria** incluye a Paula Chaves, Carmen Barbieri, Laura Fidalgo, Marcelo Iripino, Julieta Prandi, Ernestina Pais, Isabel Macedo, la sueca Alexandra Larsson... y hasta el director técnico Matías Almeyda. Muchos, además, **en pleno éxito**. La "epidemia" (por así decirlo: no es tal, no contagia, no es bacteria ni virus) llevó a GENTE a consultar al prestigioso psicoanalista y médico psiquiatra José Abadi.

–Doctor, ¿qué es exactamente el panic attack?

–Un síndrome que antes se llamaba ataque de angustia, que hoy tiene un nombre más sofisticado, que ha crecido muchísimo, y que es motivo de consulta habitual. En los Estados Unidos, según las estadísticas, lo padece entre un quince y un veinte por ciento de la población. Y en la Argentina, país de pocas estadísticas, la cifra no debe andar muy lejos.

–¿Una definición básica?

–Se trata de ansiedades que, in crescendo, llevan a situaciones panicosas. Es decir, un conjunto de síntomas, signos y trastornos que enuncia quien los padece, y detectables por los demás: amigos, médicos, etcétera.

–¿Su característica principal?

–Manifestaciones físicas y psicológicas. En ese estado, la energía, en situaciones de apremio, se desata, aviva la ansiedad, la sobre-eleva, y desemboca en el panic attack.

–¿Qué siente la víctima?

–Tensión, sentimiento de desprotección, falta de fuerzas, retracción, aislamiento y sensación de incapacidad para realizar cualquier actividad simple, básica: cruzar a la vereda de enfrente o hacer un cheque,

Emma Stone

Kim Basinger

Carmen Barbieri

Marcelo Iripino

Julieta Prandi

Paula Chaves

Matías Almeyda

por ejemplo. Y eso, en personas que tal vez cumplen tareas de gran complejidad.

–¿Despersonalización?

–En cierto modo, sí. La persona ve reducido su arsenal de recursos disponibles para su desarrollo en la vida cotidiana. Y esta manifestación psicológica se traslada también al cuerpo. Porque el cuerpo habla: denuncia lo que está sucediendo.

–¿De qué manera?

–Con lo que llamamos síntomas conversivos (de conversión) o trastornos psicosomáticos, y en distintas áreas: cardiorrespiratoria, neurovegetativa (el sistema simpático o parasimpático), gastrointestinal y óseo-muscular. Resultado: taquicardias, extrasístoles, hipotensión, hipertensión, agitación respiratoria, tics (toses continuas, por ejemplo), nudo en la garganta, constipación, diarreas, cólicos, acidez, malestar gástrico general, contracturas, calambres, tensión cervical, torticolis, mareos, vértigo, desmayos...

–¿Desde dónde parte esa angustia?

–De la trama, de la historia individual de cada uno, según ciertos episodios subyacentes en su biografía, que pueden ser más o menos sensibles, pero allí están.

–¿El panic attack depende de gatillos, de disparadores, o no necesariamente?

–Buena pregunta. Los norteamericanos establecen una diferencia muy importante entre ataque de ansiedad (psicológico) y ataque de angustia (corporal), pero en la Argentina no: los consideramos iguales. En cualquier caso hay disparadores ligados a los avatares de la vida, que hacen eclosión y provocan que el individuo se retraiga, se aisle, se encapsule, tenga cada vez menos relación con la gente y con el mundo que lo rodea, y llegue a la depresión reactiva, que es consecutiva al cuadro de angustia. Pero cuidado: no hay que confundir esa depresión con el síndrome depresivo clásico. No es la depresión de la melancolía.

–Muchos que sufrieron un panic attack dicen que sienten que van a morir. ¿Es posible que suceda?

–Hay sensación de muerte, o de perder el control de sí mismo y de su identidad, o de volverse loco, generados por el desamparo y la desprotección. Es más: es raro, pero a veces hay alucinaciones, distorsiones de la realidad (*"iba caminando, pero mis pies no tocaban el suelo, todo lo que miraba se volvía oscuro, ya no podía respirar"*). Situaciones de altísimo voltaje, sin duda. Pero el paciente lo sufre como algo mucho más grave de lo que objetivamente es.

–¿Nadie se muere de un panic attack?

–Tiene una duración limitada. En su punto más intenso, entre un par de minutos a un par de horas. Lo importante es el tratamiento, para que la frecuencia de los ataques sea cada vez más espaciada, o desaparezcan.

–¿Cómo se trata?

–Con una combinación de terapia y medicamentos. Y lo psicoterapéutico puede apelar a distintas técnicas. Se trabaja con didáctica y con estrategias conductuales (acompañamiento). Porque el ataque suele tener un prólogo, un aviso de que está por suceder. Es el momento de llamar a su ayudante terapéutico... En general, una buena terapia individual y grupal, apoyada por ansiolíticos y antidepresivos inhibidores de la recaptación de la serotonina, en un plazo razonable van fortificando el yo y logran que el ataque tal vez no vuelva.

–¿Es posible que el paciente llame panic attack a un cuadro de histeria?

–Sería un grave error. El ataque de pánico no puede ser confundido con un cuadro de histeria, que es totalmente distinto.

–¿Hay otro tipo de pánico, más allá del que usted describió?

–Sí. ¡El pánico al ataque de pánico! ■

"En los últimos tiempos, el ataque de pánico creció mucho, y es motivo de consulta habitual en el ámbito de la psicología y la psiquiatría"

"La cura, o la reducción de la frecuencia de los ataques, se logra con una combinación de terapia y medicamentos. No hay otra salida"

Johnny Depp

Amanda Seyfried

Scarlett Johansson

Nicole Kidman

Catherine Zeta Jones

Cómplices

Con su hijo Luca son muy compinches y comparten la pasión por el fútbol, los juegos y el humor. Muchas veces lo acompaña al programa, y ya se suma como el Rebo 5.

el perso

PICHU STRANEO

“No me creo ni un ratito naje de famoso. Mi familia es mi cable a tierra”

Por Pablo Procopio. Fotos: Fabián Mattiazzi.

Fue el gran año del cómico uruguayo, **que de**butó en su país en 1994 y apenas **dos año**s después irrumpió en la tevé **argenti**na. Hoy entretiene desde *Peligro sin codificar* y *Tu cara me suena*, vive en **un tres** ambientes en Boedo, está **casado** con su primera novia y tiene dos **hijos:** una charrúa y un porteño.

Sangre rioplatense

Hizo la primaria en el Liceo Mariano del barrio El Prado, de Montevideo, y jugó al fútbol en las infantiles del club Hopa Hopa *(arriba)*. A los siete años comenzó a estudiar guitarra, y a los once debutó en *Guitarreando*, un reality donde buscaban un artista folclórico. *Abajo:* En unas vacaciones junto a sus hijos, Luca y Bianca. Con el primero coinciden en el amor por la redonda, pero a la hora de elegir entre Argentina y Uruguay tienen el corazón dividido. Eso sí: cuando juega San Lorenzo se ponen de acuerdo *(derecha)*.

Porque no tengo nada que me sobre/ siempre digo que soy rico/ porque prefiero ser un tipo pobre/ a ser alguna vez un pobre tipo", dice el estado del WhatsApp del teléfono celular de Fernando "Pichu" Straneo (46). Hoy, que el sol calienta y sus participaciones en *Peligro sin codificar* y *Tu cara me suena* son un éxito (¿quién no hizo alguna vez "la cañita voladora" que inventó?), sigue siendo el tipo humilde y generoso del barrio montevideano El Prado. *"De chico quería ser actor y jugador de fútbol. Cualquier cosa menos estudiar una carrera convencional. Por eso a los siete años, mientras jugaba en las inferiores de algunos clubes, mi mamá me mandó a estudiar guitarra y piano. En todas las fiestas familiares me subía a la mesa para contar chistes. Pero fue en el secundario cuando comencé a participar del Carnaval. El teatro callejero fue mi gran escuela. Ahí descubrí que la gente se divertía con mi humor blanco y sano".*

–Y ahí arrancó el cómico...

–El humor siempre estuvo en mi vida. Mis viejos eran personas súper optimistas, y todo lo vivían con mucho humor. Empecé en festivales de teatro. Gané mi primer premio como parodista y en 1994 debuté en Canal 4 de Uruguay.

"El humor siempre estuvo en mi vida. Mis viejos eran personas súper optimistas, y todo lo vivían con mucho humor"

–¿Cómo fue tu primer personaje en tele?

–Con continuidad fue en un programa infantil, donde hacía de Capitán Amianto, y como no había mucha plata de producción peleaba con el Capitán Invisible. Pero no fue ésa la primera vez que pisé un estudio. A los 11 años, la misma edad que hoy tiene mi hijo Luca, debuté en un programa que era como *Talento argentino*. Se llamaba *Guitarreada*: un reality que buscaba nuevos talentos folclóricos.

–Pero enseguida cruzaste el charco.

–Todo empezó casi sin querer, cuando en el '96 los productores de *ShowMatch* fueron a filmar las cámaras ocultas de Andrea Frigerio al mencionado Canal 4, y con Waldo Navia y Sebastián Almada nos sumamos al equipo. Después, ellos se vinieron a trabajar con Tinelli. Yo tardé un poco más, porque me estaba por casar y debía convencer a Mercedes *(42)*, mi mujer. Recién vinimos cuando Bianca tenía 9 meses.

–¿Cómo fue llegar a Buenos Aires y entrar al programa más visto de la tele?

–Un flash. En esos años, trabajar en *ShowMatch* era como estar en Hollywood. Todo era un gran vértigo, y la gente te empezaba a reconocer por la gente...

–¿Te mareó la fama en algún momento?

–No, por suerte, nunca. Yo, apenas termino de trabajar, me quito el traje de mis personajes, vuelvo a mi depar-

Pasión por el trabajo

1. Todas las semanas sorprende con sus caracterizaciones en *Tu cara me suena*, junto a Marley. 2. Con Pachu Peña y todo el equipo de *Sin Codificar* festejaron por el Martín Fierro al Programa de humor. 3. Su personaje del Rebo es uno de los clásicos de *Peligro...* 4. Sus inicios en la Argentina fueron de la mano de Marcelo Tinelli, en el viejo *ShowMatch*.

tamento de tres ambientes de Boedo y soy Fernando, el marido de Mercedes y papá de Bianca y Luca. Mi familia es mi cable a tierra y mi prioridad. No me creo ni un ratito el personaje de famoso.

–¿Ni te lo creías cuando intentabas seducir a tu futura señora?

–No. Nosotros nos conocimos en Montevideo cuando éramos chiquitos; ella tenía 18 años y yo 21. Quizás soy chapado a la antigua, porque me casé con mi primera novia. Estoy feliz de compartir mi vida con ella, y agradecido de la familia que formamos.

–¿Tus hijos siguen tus pasos en la actuación?

–A ellos les gusta, pero quizás apunten a otra cosa. Bianca recién cumplió 15 y sólo piensa en su viaje a Disney. Por eso estoy agradecido de tener trabajo y poder darle el gusto. Luca *(11)* quiere ser jugador de fútbol y es fanático de San Lorenzo. Somos muy compinches. Cuando llega del colegio nos ponemos a jugar. Lo acompaño a los torneos y él a veces viene conmigo al programa, donde lo llaman el Rebo 5. Para mí es una gran alegría que ellos puedan disfrutar y ver el placer que me da el trabajo.

–¿Cómo vive tu familia tu exposición mediática?

–Con normalidad, porque los chicos crecieron con eso. Cuando nos conocimos con mi mujer, lo primero que le dije fue: *"Mirá, esto es lo que me gusta a mí. Me conociste haciéndolo. Es mi vida. Yo te voy a respetar y amar siempre, pero actuar es lo mío"*, y ella siempre me lo respetó.

–Tenés un personaje como el Rebo y también divertís con la cañita voladora de Peligro sin codificar. ***Ambos ya son clásicos. ¿Cómo vivís la respuesta de la gente?***

–Con mucha alegría. Pero el éxito de *Peligro...* es de todo el equipo. Nosotros somos viejos obreros del humor. Varios fuimos parte de *VideoMatch*. Después, Diego Korol, Gustavo Pavan y Yayo se juntaron a pensar el programa y nos llamaron a Pachu y a mí. Tenemos mucha química, y ganas de hacer reír a la gente.

–Cuando ganaron el Martín Fierro como Programa de humor se te vio muy emocionado...

–Se me puso la piel de gallina, porque nosotros somos remadores. Pensé en todo lo que mi familia me bancó para que haga lo que amo. Pero el mayor premio que uno recibe es el cariño de la gente, el poder trabajar con amigos y disfrutar de la vida. Yo soy como me muestro, no hago un personaje.

–¿No? ¿Qué diferencias hay entre Pichu y Fernando Straneo?

–No muchas, porque Pichu nació cuando yo era muy chiquito y mi padre me bautizó así. Era pequeño y peludito; entonces decía que era como un Pichichu. Los dos somos uno: el mismo loco lindo que hace todo con alegría, buena onda y diversión. ■

RCAargentina | www.rca.com.ar | info@rca.com.ar

RCA

Internet, E-mails, Facebook...
Te diste cuenta que podés hacer
mucho más que ver TV.

VIVÍ UNA VIDA SMART.

NUEVA LÍNEA
40" - 46" - 55"

Smart TV

radiovictoria RADIO VICTORIA FUEGUINA S.A. Fabrica, distribuye y garantiza.

1

2

3

4

Arte, arte, arte 1. Ricky Sarkany, María Isabel Sánchez y Patricia Guarnes en el exclusivo pre-opening de Citi en ArteBA. 2. Dolores Trull, entre las más lindas asistentes al cóctel. 3. Pablo Massey, presente. 4. La top internacional Flor Salvioni, cancherísima. 5. Norberto Frigerio, Guillermo Rivaben, Marta Minujín, Gabriel Ribisich y Facundo Gómez Minujín. 6. Juliana Awada, Teresa Frías y Karina Rabolini, art lovers. 7. Lucas y Fini Bocchino y Andrea Frigerio, en familia. 8. Nuestra pareja top de la semana: Matías Martín y Natalia Graziano. 9. Dandy in yellow, Javier Iturrioz. 10. Mariana Arias y Teresa Calandra en el espacio Photobooth Citi. 11. Sebastián Bagó y Eduardo Elsztain. 12. Gabriel Ribisich, CEO de Citi Argentina, con Alec Oxenford. 13. Calu Rivero, figura de Multitalent, con Marta Minujín, en alegre encuentro arty.

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Llegó Comunidad Movistar.

Un lugar donde si todos nos juntamos podemos conseguir
descuentos, promociones, eventos, recitales y muchos beneficios más.

Sumate en movistar.com.ar/comunidad

movistar

Compartida, la vida es más.

1

2

3

7

8

Conectados

1. Agustina Cherri, Juan Minujin y Julieta Spina se encontraron en el lanzamiento de "TU Go", la nueva aplicación de Movistar que permite usar en cualquier dispositivo el mismo número de móvil. 2. Mary Del Cerro, emponchada y cancherísima, también dijo *"presente"*. 3. Casi hermanos: Darío Lopilato, hijo de Guillermo Francella en la ficción de *Casados con hijos...*, y Nico Francella. 4. Concepción Cochrane Blaquier y Diego Balut, recién casados. 5. Joe Fernández, Benjamín Rojas, Leo Montero y Felipe Colombo. 6. Julieta Spina, Lara Bernasconi y Liz Solari, diosas. 7. Mia Flores Pirán. 8. Paloma Cepeda. 9. Sebastián Wainraich. 10. Virginia Da Cunha, figura de Multitalent, otra que no quiso perderse la presentación de TU Go.

4

5

6

9

Selfies de la semana

Arranó Camino al cmor y las fotos de sus protagonistas.

15 Mayo 2014

@sebaestevanez: Con Cari @ZampiniCarinaOk en la previa de @CaminoalAmor

12 de Mayo 2014

@julietadiazok: En la embajada argentina de Paris festejando el 25 de mayo! Cantamos en himno versión Jairo #VivaLaPatgria

Julieta Díaz, embarazada y enamorada en París

1

2

3

Puro Diseño

La gran feria de diseño convocó a miles de visitantes en su edición 2014, entre ellos: 1. Valeria Mazza con la ganadora del concurso de diseño que tuvo lugar en el marco de la expo, en La Rural. 2. Dolores Moreno.
3. Agustina Córdova, híper sexy. 4. El artista plástico Daniel Genovesi en plena faena. 5. Paz Cornú saludó a Belén Couso en su stand. 6. Darian Rulo Schijman y Gabriela Sari, in love. 7. Ana Soriano en el espacio de Citi Women. 8. Cecilia La Ruffa se encontró con el inefable Joe Fernández.

4

5

6

7

8

VENÍ A CASINO PUERTO MADERO

PARTICIPÁ DE LOS SORTEOS POR 2 AUTOS 0 KM Y MÁS DE $100.000 EN CRÉDITOS PARA JUGAR

DESDE MAYO HASTA JULIO, DE LUNES A JUEVES A LAS 20 Y 21 HS.

Días y horarios de los sorteos detallados en bases y condiciones. Bases y condiciones disponibles en el Centro de Atención al Cliente de Casino Puerto Madero.

Todas las imágenes son de carácter ilustrativo y no contractual.

Seguinos en:

www.casinopuertomadero.com.ar

Elvira Rawson de Dellepiane Nº 1, Dársena Sur, Puerto Madero. - Tel: +54 11 4363 3100

Lotería Nacional

CASINO PUERTO MADERO BUENOS AIRES

Libros y fotos

1 y 2. Marley y Norma Aleandro, algunos de los famosos en Charly, la muestra que hasta el 3 de agosto exhibe en el San Martín el fotógrafo de GENTE Maximiliano Vernazza.

3. Guillermo Olivetto presentó su libro *Argenchip* (Editorial Atlántida) en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, junto al presidente de BBDO, Carlos Pérez, y Eduardo Fidanza, socio de la consultora Poliarquía.

4. Document-Art Ediciones presentó en ArteBA el ensayo de Fernando Davis sobre la obra de Luis Pazos entre 1965 y 1975. El artista compartió la mesa con Davis y María de los Angeles de Rueda.

1

3

2

4

Fernando Davis

→ Agenda

TEATRO

JULIO CHAVEZ

Inaugura su muestra de dibujos, pinturas y objetos en la Galería Rubbers (Alvear 1595), bajo la curaduría de la artista Nora Dobarro. De lunes a viernes de 11 a 20, y sábados de 11 a 13.30.

ERICA GARCIA

El 12/6 adelanta en Thelonious (Salguero 1884) temas de su próximo disco, *Tangos Vampiros*.

COMPANY

Alejandro Parker y Cecilia Milone se lucen junto a un gran elenco, todos los martes a las 20.30 en el teatro Apolo (Corrientes 1372)

CULTURA COMIC

ANIMATE14

Del 6 al 8/6 en el predio El Dorrego tendrá lugar la expo de comics, animé, cine, series y videojuegos.

MUSICA

INDIE ROCK

El 6/6 llegan por primera vez al ND Teatro las bandas indie Julio&Agosto y La Pequeña Orquesta de Trovadores.

IAN HARRIS

El 7/6 el neozelandés recorrerá temas en clave gypsy soul en El Caldero de Pancha (Informes y reservas en: El Caldero de Pancha/facebook).

VANESA MARTIN

Llega a Buenos Aires para presentar su último disco *Cuestión de piel* en Samsung Studio el martes 10/6 (Pasaje 5 de Julio 444).

A77AQUE

El 7/6 darán su último show antes de su gira europea en Av. Federico Lacroze 3455. Con la entrada, un CD.

"Sólo abrí
un paquete
antes de
una reunión".

INOCENTE
DEMASIADO RICAS

Bonafide
Donuts
Chocolate con leche

Bonafide
Los Mejores Momentos.

"Esta unión sella un amor de verdad"

LA BODA DE WANDA

Por Pablo Procopio
Informe: Germán Heidel
Fotos: Enrique García Medina

Siete meses después de haber confirmado públicamente su romance, la pareja se dijo finalmente *"sí, quiero"* ante la ley argentina. Una celebración que ni la semana de escándalos legales pudo empañar. La ceremonia civil, el millonario look y los detalles del almuerzo a puertas cerradas.

Sr. y Sra. Icardi

Martes 27 de mayo, 14:10 horas. Los novios intentan salir del Registro Civil de San Isidro bajo una constante lluvia de arroz, impulsada por los "lanza-arroz" repartidos por el círculo íntimo de la pareja.

&MAURO

“Mauro quería que nos casáramos el 27, porque es la fecha de nuestro aniversario, la que tiene tatuada en la piel”

Libreta azul

Custodiada por ocho agentes de seguridad privada, la pareja llegó con ocho minutos de retraso. Los habían citado a las 13:30 para que el Registro Civil estuviera cerrado al público. La ceremonia, que duró poco menos de media hora, contó con el humor de la jueza y la ayuda de las redes sociales para compartirla con la familia del novio, que la siguió desde Europa. *"Te amo, marido"*, dijo ella. *"¡Estamos tan felices...!"*, pronunciaron antes de inmortalizar el momento con el clásico beso de just married.

Sus detalles

Cartera

Wanda lució una Chanel especialmente reservada para esta ocasión. La Silver Shade Swarovski Strass, está valuada en 10.161 euros.

Uñas

Obsesiva de los detalles, la novia se entregó al nails-art. Exhibió sus uñas, en tono nude, a las que aplicó cintillos de oro y piedras de Swarovski.

Vestido

Se trata del diseño que siempre soñó, al menos desde hace siete meses. Fue un auténtico Alexander McQueen, de color rosa, con encaje crochet.
Valor: 2.400 euros.

Zapatos

Quería pisar con estilo, y así fue. De Europa llegó con el par Louis Vuitton por el que pagó casi 1.000 euros. Detalle: los candados, todo un símbolo.

Y estuvieron presentes...

1 y 3. Zaira, recién mudada a lo de Pico Mónaco, llegó con Nora, su mamá, casi media hora antes que los novios. *"Estamos felices de acompañar el amor una vez más"*, dijeron.

2. Constantino (5) y Valentino (3) no quisieron perderse la boda. Fueron llevados por uno de los custodios encargados de la seguridad de la pareja.

4. Así fue la llegada de los novios, poco tradicional –por la inesperada multitud que invadió las puertas del lugar–, pero no menos glamorosa.

Sólo para íntimos

Después de la ceremonia, familiares y amigos –en número de veinte– celebraron la boda en la casa de la novia, en el barrio Santa Bárbara. La abuela Rosa –quien se había quedado ultimando detalles del almuerzo high-criollo– completó las fotografías de la felicidad. La torta fue coronada por las iniciales del flamante matrimonio.

Finalmente, llegó el día. Aunque los novios intentaron el hermetismo, la entrada del Registro Civil de San Isidro colapsó por la presencia de prensa, fanáticos, curiosos y vecinos. Wanda Nara (27) y Mauro Icardi (21) llegaron a las 13:38 –ocho minutos después de lo pautado–, escoltados por ocho agentes de seguridad. ¿El motivo? Cuando Constantino (5) y Valentino (3) vieron a su madre en plenos preparativos, insistieron en ser parte de la ceremonia. Hasta el momento se quedarían en casa, como lo hizo Benedicto (2) –un tanto engripado–, al cuidado de su abuelo, Andrés Nara. El nene después se sumaría a la fiesta para celebrar en familia. La misma Wanda se encargó de vestir a los mayores: "Fue un lío porque no tenía nada preparado". Resultaron ser el mejor cortejo. Los pequeños López no soltaron las manos de la pareja hasta el momento de cruzar la lluvia de arroz.

Antes de dar el *"sí"* por segunda vez, y en la semana más convulsionada por los escándalos legales, Wanda y Mauro aflojaron sus nervios con el humor de la jueza Alejandra Joudrier, durante una corta ceremonia que no superó la media hora. Además de destacar la experiencia de la novia, sugirió que él dejase en claro todas las contraseñas de teléfono, computadora y redes sociales, para que la flamante señora de Icardi tuviese pleno control. Los testigos: Juanchi, amigo de Mauro llegado especialmente de Rosario, y Eugenia Caniggia, amiga de Wanda. ¿Y los familiares del novio? Aún no llegaban de Europa, pero siguieron la ceremonia a través de las fotos que los presentes les enviaban vía WhatsApp. Los grandes ausentes: papá Andrés, quien se excusó. *"Quiero evitar las malas miradas"*, en referencia a su reciente noviazgo con una cantante, y la abuela Rosa, quien prefirió esperar a la pareja en casa.

BAJO LA LLUVIA DE ARROZ Y TAPITAS. *"¡Dame un beso!"*, le pidió Icardi a Wanda bajo la lluvia de arroz, pétalos de rosa y –sorpresivamente– tapitas de la gaseosa que auspician. Ella, de impecable Alexander McQueen corto, con escote redondo y detalles bordados. El, con un traje especialmente confeccionado por Dolce & Gabbana, firma de la que es imagen –más allá de su amistad con los diseñadores–. Así, exhibieron la libreta azul, como se estila en la provincia de Buenos Aires. Fue en ese preciso momento que la quincena de invitados se enteró dónde sería el festejo: la casa de Wanda en Santa Bárbara. Allí, sumaron veinte comensales. ¿El menú? Fue encabezado por mollejitas con diferentes salsas, salmón en varias formas, canapés de caviar y sándwiches de lomito. *"Sencillo pero abundante"*, según ellos.

1

2

3

4

Las white queens por McQuenn

Wanda se sumó a la tendencia del little-white-dress. Este must de la primavera europea 2014 ha sido incorporado por las principales firmas, especialmente Alexander McQueen, elegido por Nara y otras personalidades del show business como Marion Cotillard (1), en la última red carpet de Cannes, Kate Middleton (2) –tal vez la propulsora del concepto–, Gwyneth Paltrow (3) y Anne Hathaway (4). Grandes inspiradoras de una novia siempre atenta a las fashion-waves.

LO QUE VENDRA. La gran fiesta de bodas será el próximo 7 de junio en el Palacio Sans Souci, ubicado en Victoria, el mismo que los obligó –por capacidad– a recortar la lista de invitados: de 240 pasaron a ser 180. El look: Wanda prepara dos vestidos, el primero de Berta Bridal, romántico y sofisticado; el segundo, de Roberto Cavalli, mucho más provocativo. Para Mauro, naturalmente, otro Dolce & Gabbana. Las madrinas, Analía Rivero –mamá de Icardi– y Nora, ex de Nara, serán vestidas por Daniel Casalnuovo. La alegría mayor: finalmente, los pequeños podrán estar presentes en la celebración, aunque en tiempos de vacaciones paternas en Baires. Mientras las disputas legales continúan, Wanda twittea: *"Te amo, marido mío"*. ■

"Mauro me dijo siempre: 'Este amor va en serio. Te voy a cuidar a vos y a tus hijos y nos vamos a casar para toda la vida. Y formaremos nuestra propia familia'. Y cumplió en todo"

MAXI LOPEZ

Sus primeros días en Buenos Aires. ¿Fin d

Recién llegado de Milán para cumplir con el régimen de visitas acordado, el ex de Wanda se instaló en un lujoso piso de Puerto Madero. Se divirtió con amigos en Asia de Cuba y jugó un partido solidario en Santiago del Estero. Comenzó sus vacaciones porteñas con sus hijos tras cruzarse con su ex amigo y su ex mujer en la casa del barrio privado Santa Bárbara. Eso sí: todo arreglado para que Valentino (5), Constantino (3) y Benedicto (2) participen del enlace de su madre y Mauro Icardi.

Por Karina Noriega
Fotos: Enrique García Medina, Amado Group y Movilpress

e semana de tregua con Wanda?

El ansiado picadito

Lunes 2 por la tarde. En la plaza de Lynch y Pané, Puerto Madero. Padre e hijos juegan hasta el anochecer. El partido cerró un día de shopping; los pequeños, de suerte.

Maxi night & day

***Arriba*: Afecto y goles frente al edificio donde compartirán un mes de vacaciones, con la nueva novia de papá. Maxi alquiló todo un piso en una de las torres más top de Puerto Madero, la única del complejo en la que se alquilan las tres alas: siete ambientes, dos baños, amenities y hasta guardería deluxe. *Abajo*: Madrugada del jueves 29. Así se lo vio a López en Asia de Cuba, a horas de haber llegado al país, el pasado lunes 26 de mayo. Mimos, miradas, caricias y manos un tanto indiscretas. Al parecer, la misteriosa novia –modelo sueca– aún no había llegado. ¡Piedra libre!**

LOS ICARDI, PRIMER SHOPPING DE CASADOS

Así en Palermo como en Milán

Del Quadrilatero d'Oro y la Galleria Vittorio Emanuele al Paseo Alcorta. Si de algo sabe Wanda, además de buenas compras, es de adaptación. El pasado sábado, ella y su marido, Mauro Icardi, hicieron vuelo rasante por los pasillos del shopping de Palermo, donde sumaron bolsas hasta que los curiosos y fanáticos lo permitieron. Fueron escoltados hasta el estacionamiento por personal de seguridad del lugar. ¿Ultimos detalles para la gran fiesta de bodas del sábado 7?

Siga el baile

Izquierda: **En compañía de la niñera, López cumple su régimen de visitas. Semana por mes, y un día en la semana, y otro en el fin de semana.** ***Derecha:*** **Con reversionado jopo de Miley Cyrus, listo para otra noche porteña.**

Después de tantas especulaciones, el domingo 1º de junio, finalmente Maxi López logró reunirse con sus hijos Valentino (5), Constantino (3) y Benedicto (2), a quienes pasó a buscar por la casa del barrio Santa Bárbara. Wanda y su esposo, Mauro Icardi, salieron a acompañarlos hasta la puerta. En el cruce hubo silencio, pero reinó la calma. "***Todo fue armónico***. *Los nenes morían por estar con el papá*", le cuenta a GENTE un íntimo del jugador del Sampdoria, que decidió mudarse un mes al país en plan de vacaciones porteñas con sus pequeños. Tal como estaba estipulado, estará con los niños durante veinte días y, según lo que acordaron con su ex, **podrán disfrutar con su mamá de las vísperas de la boda**, como también de la celebración del próximo 7 en el Sans Souci. La tregua durará hasta el domingo 8, cuando Maxi pase nuevamente a buscar a los chicos para continuar sus tan esperadas vacaciones.

Este cumplimiento de lo arreglado, en términos pacíficos, marca un precedente en una batalla judicial que continúa como una saga por entregas. El último mandoble fue de Wanda, que **denunció a Maxi por violencia de género**, presentando como prueba audios de sus fuertes conversaciones telefónicas, en las cuales él la descalifica con adjetivos ofensivos. A continuación, según señala su abogado, Manuel Beccar Varela, el jugador se presentó en la fiscalía de Pacheco, para dar las explicaciones pertinentes.

Según los letrados de Maxi, la denuncia de amenazas y violencia de género fue *"una estrategia para restringir el encuentro de los chicos con el padre"* y garantizar que permanecieran con su madre en la semana de su nuevo enlace. *"Claramente se buscaba que no se le dieran los veinte días de vacaciones, pero no prosperó"*, señalaron a GENTE dichos profesionales, que aclaran que *"los audios son de seis meses atrás y ocurrieron en Italia"*. Mismo país en donde Nara radicó la denuncia por violencia de géneros, tras ser golpeada -según se asegura- ante siete testigos. Mientras la modelo volvió a subir una nueva foto (de espaldas) junto a sus hijos, sigue su cauce la denuncia de Maxi por desobediencia del bozal legal, que le estableció multas de cincuenta mil dólares cada vez que publique fotos en las redes. Las infracciones ya suman 29 y alcanzan **una deuda de un millón quinientos mil dólares**, aunque aún no se sabe qué dispondrá el juez al respecto. *"El bozal es sólo para mi persona, pero evidentemente en todos los canales sí pueden hablar, y los familiares también pueden subir fotos, menos yo. Yo cada vez que suba fotos de mis propios hijos tengo que pagar una multa. Eso sí lo otorgó un juez en Argentina: una cosa rarísima"*, dijo Wanda. El caso es que ahora, según confirman los abogados de López, Icardi también está denunciado penalmente por publicar fotos de los nenes. *"Maxi está re caliente por todas las provocaciones y la agresión pública, que no para. Pensá que no es sólo el aviso de la famosa gaseosa. Eso sería lo de menos. Mauro no sólo vive subiendo fotos con los nenes para provocarlo: lo ataca por mensajes de texto todo el tiempo. Es un verdadero disparate"*, le contó a GENTE un amigo del jugador de la Sampdoria.

Mientras Wanda reclama que su ex no ve lo suficiente a sus hijos, íntimos de López cuentan: *"No se los dejan ver (...) Los llama todos los días, pero le viven poniendo el speaker adelante de los chicos"*, cuentan. Sin embargo, los íntimos de Wanda se manifiestan pro encuentro padre e hijos, así como también, a favor de que el mismo cumpla con la cuota alimentaria correspondiente y el pago de la cobertura médica, que habría sido suspendida. "Quiero que mis hijos tengan un papá presente", dijo Nara en varias oportunidades.

En veinte días, cuando terminen las vacaciones con los chicos, Maxi tendrá que volver a Milán a jugar. Y, por supuesto allí intentará cumplir el régimen de visitas establecido (una semana por mes, y un día en la semana y otro en el fin de semana). *"Casi nunca lo logra"*, dicen del lado de Maxi, ya que *"cuando va a buscarlos a la casa ya no están, o si va al colegio, ellos los sacaron"*. ■

"MARAVILLA"

OTOÑO 2014 INVIERNO

MARTÍNEZ

Consegui la nueva colección en **Abasto Shopping** · **Alto Avellaneda** · **Soleil Premium Outlet** **Parque Brown Factory** · **Portal Shopping** (Rosario) · **Shopping del Siglo** (Rosario) o en uno de nuestros locales exclusivos a lo largo de todo el país, encontrá el más cercano en **www.caracruzjeans.com**.

CARA/CRUZ

JEANS

@caracruzjeans www.**caracruzjeans**.com.ar /caracruzjeans

*UNA MOSCA EN MI SOPA

PEPEMONJE

“Dentro del cuartel, sie

En pleno viaje personal y *“apagando fuegos internos”*, el actor de 47 años encontró su lugar en el mundo: la sede de los Bomberos Voluntarios de La Boca, a los que pertenece desde el 2 de junio. Un sueño infantil que se cristaliza con un profundo mensaje social. *“El bombero es el otro”*, afirma.

Por Eduardo Bejuk. Fotos: Matías Campaya

Hombre de acción

Casco en mano, Pepe espera el llamado del deber. Completó su instrucción con notas muy buenas y ya forma parte de este legendario cuerpo.

nto que estoy donde debo estar"

Como un segundo hogar

"Estas puertas están abiertas los 365 días del año", dice quien se crió a pocas cuadras del cuartel de la calle Brandsen. Ya es uno más, y con mucha emoción.

¿Qué es ser bombero?

Pepe Monje –a flor de piel, sin histrionismo, siempre lúcido– me lo explica. Como le sale. Y le brillan los ojos.

*"Ser bombero es poner el cuerpo... Y es, de alguna forma, como cuando nace un hijo: a partir de ahí, te das cuenta de que hay una persona mucho más importante que vos. En lo personal, me da la posibilidad de apagar incendios internos, que de otro modo no podría. Relego esa carencia de resolver algo y lo pongo en verbo y acción... y resuelvo otra cosa. **Ser bombero es el otro**".*

José María Monje tiene 47 años, dos hijos (Felipe, de 20; Segundo, de 17), una brillante carrera actoral –**que arrancó a los 6 años**, con la inolvidable *Pelito*– y algo que no se aprende así nomás: conciencia social. Eso *"del otro"* muy bien cimentado, al calor de un hogar de clase media, de tradición laburante y con un ámbito barrial no muy lejano al Riachuelo. Barracas, para ser exactos, en la calle Ruy Díaz de Guzmán, a metros de otro cuartel de bomberos. *"Recuerdo dos cosas puntuales de mi infancia: la vibración de la ventana cada vez que jugaba Boca en la Bombonera (había pocos edificios en esa época, todo llegaba más rápido), y **la fascinación que me provocaban los bomberos**. Más que el cuartel en sí, lo que me llamaba la atención era ese dinosaurio enorme (la autobomba), esa imagen de solución en ruedas, ese color, ese ruido... La primera vez que tuve la posibilidad de subirme me di cuenta de **lo que provoca en los pibes**, cómo sus miradas quedan en pausa, y recordé lo que me sucedía. A los 5 quería ser bombero, pero a los 6 se despertó mi vocación de actor. Mis padres me llevaron al Instituto Labardén, donde aprendí artes combinadas. Tuve la suerte de contar con un maestro como Ariel Bufano, que me entusiasmó con la carrera actoral"*, rememora Pepe.

El pibe actor. La ilusión de bombero en el alma, reposando. Y papá Juan Carlos, al igual que toda la familia Monje, dedicándose al tema del petróleo. De hecho, el abuelo de Pepe fue uno de los pioneros que explotaron el pozo número 1 en Plaza Huincul, en Neuquén. Gente de YPF, *"con todo lo que significaba ser parte del Estado, y cómo nos contenía. A mi viejo, la época de Carlos* (Menem) *y la venta de YPF lo voltearon. Vino el retiro voluntario a una edad temprana, se vio paralizado tan joven y **eso lo llevó a una depresión** que, yo creo, lo terminó matando"*, cuenta con dolor. El Pepe actor –galardonado incluso con un **Premio ACE en 2013**– triunfó en TV, cine y teatro. Su versatilidad lo posicionó

como a uno de los más talentosos de su generación, la misma de, por ejemplo, Adrián Suar. Pero algo le faltaba ahí dentro. Y quizás nunca imaginó que lo encontraría de vuelta en el cuartel, donde dejó flotando su fantasía de niñez asombrada. Este lunes 2 de junio, **a Pepe le entregaron el casco** y lo recibieron como a uno más, ya integrante de la fuerza de Bomberos Voluntarios de La Boca. Aplausos. Y ningún telón.

–Más allá de aquel recuerdo de la infancia, ¿cómo te decidiste a ponerte el uniforme?

–Me volví a arrimar hace diez años. Estaba haciendo una obra en el Teatro de la Ribera e iba con mi camarita para todos lados, grabando gente para componer un personaje. Les preguntaba qué les hubiese gustado ser, y muchos me contestaban: *"Bombero"*. Así que me vine hasta acá, a los Voluntarios de La Boca, y empecé a imaginar una historia sobre ellos. Hace dos años se hizo más concreto, cuando se empezó a armar la miniserie *Fuego en tu boca*, que quedó trunca (ahora se reflotó). Pronto me fui acercando, ya no por cuestiones profesionales, sino personales.

–¿Por qué?

–Estaba como muy... No encontraba en el escenario

La vida y el arte

Fuego en tu boca **surgió del acercamiento de Monje con los bomberos de La Boca, en la que fue su primera producción integral. Y aunque la miniserie quedó trunca,** ***"por lo difícil que era meter un proyecto independiente"*****, ahora parece reflotarse. Además de Pepe estaban Carlos Kaspar, Jorge Takashima, Chechu Bonelli, Juan Galimberti, Juan Palomino, Michel Noher, Maximiliano Guerra y Chino Darín (además, Felipe Monje, hijo mayor del actor). Hoy, la ficción se convirtió en realidad, y Pepe comparte mates con sus camaradas.**

Una institución que es orgullo

El lunes 2 de junio –Día del Bombero Voluntario–, hubo celebración en La Boca, el barrio que se enorgullece de sus dos emblemas: la Bombonera y el cuartel. El cuerpo está celebrando sus ciento treinta años de vida con la novedad de la incorporación de Monje. *"El jerarquiza a nuestra fuerza. Es un ser humano excepcional"*, aseguró Carlos Milanesi, presidente del cuartel que tiene 82 bomberos activos. *"Ser parte de un grupo –el eslabón de una gran cadena– y hacer algo útil me hace sentir feliz"*, asegura Pepe.

algo que sintiera como un lugar de pertenencia. Había todo un conflicto con respecto a eso. Venía de hacer una obra muy exitosa, *Tierra del fuego*, conn la que gané un ACE, pero así y todo algo me faltaba. Y volví a caer en el cuartel. Creo que perdido y asustado, como los perros que llegan en alguna Navidad... Estas paredes tienen algo que te contiene, ¿viste? Llegué, levanté cabeza, empecé a preguntar cosas técnicas y me propusieron hacer la capacitación. Entré como aspirante y el fin de semana pasado rendí el examen teórico y práctico. Aprobé y ahora soy parte del cuartel.

–Estás dando un lindo mensaje.

–Me parece que sí. Me baja de esa altura que tiene un escenario: ahora quiero que el piso sea mi escenario. Y trabajar con un equipo, que me multiplique, que lo que a mí me falta lo tenga el otro, y en realidad sea una unidad.

–Tus compañeros te demuestran mucho cariño. ¿Qué significa eso para vos?

–Una gran responsabilidad y una gran emoción. Pibes de distintos cuarteles diciendo: *"¡Qué bueno que hagas lo mismo que nosotros!"*. Me encanta sentirme útil, más allá de la necesidad personal, el honor, y de esa vocación que estaba en un rinconcito. Sí, es una gran responsabilidad. Acá no se pueden solucionar las cosas con un plano corto o un *"paramos para comer"*.

–Igual, no vas a abandonar tu carrera artística.

–No, acá ninguno puede abandonar su trabajo. Este es un laburo vocacional. Hay ingenieros, médicos, choferes de colectivo... La semana que viene empiezo a grabar una miniserie –*La verdad*– que va a producir Paula de Luque con un elencazo: Julieta Díaz, Daniel Fanego...

–¿Qué te dijeron tus hijos?

–Segundo es *"más Monje"*: callado y reservado. Escuchó lo que le dije, me hizo preguntas más técnicas, y todavía no me dio su respuesta... Felipe es más abierto; hablo mucho con él. En el momento en que se lo conté, la tragedia de Barracas *(NdeR: El último 5 de febrero, en un derrumbe, murieron diez bomberos)* estaba muy presente. Lo primero que me dijo fue: *"Te estás jugando la vida"*. Me estaba diciendo: *"Me ponés en peligro a mí"*. Le dije que era una necesidad mía de poner el cuerpo, pero que a su vez estaba seguro, porque esta gente es muy consciente de los riesgos.

–Segundo te escuchó y calló, Felipe expresó su sensación. Si te tocás el corazón, ¿qué pensás vos realmente, Pepe, de esto que te pasa?

–Que estoy en el lugar en el que tengo que estar. Como bombero, como actor o como ser humano. En realidad, el actor, después del nacimiento de mis hijos, quedó en un lugar muy alejado. Esa fantasía, ese sueño de un lugar muy arriba, lo empecé a bajar a tierra. En el escenario las luces son faroles. Estás cubierto y el drama se termina cuando baja el telón. Acá está todo en movimiento. Suena la sirena y se terminan las palabras. Y eso no lo encuentro en otro lado. ■

LA CLAVE PARA UNA PIEL JOVEN ESTÁ EN VOS. ¡DESCUBRILA!

Nuestras **células** son las **responsables** de que nuestra **piel luzca joven, firme y luminosa.**
¿La clave? ¡Activar su renovación!

Un estudio realizado recientemente por NIVEA reveló que para 8 **de cada 10 mujeres**, las **arrugas del rostro son su principal preocupación**. La lista continúa con otras problemáticas como la pérdida de firmeza y elasticidad, resequedad y manchas.

La explicación: La **actividad celular** es un factor que determina el **ritmo de la regeneración de la piel. Con el tiempo, su velocidad disminuye** y la piel comienza a **mostrar signos de envejecimiento,** como la **formación de arrugas, la pérdida de humectación,** luminosidad **y resequedad.**

Sin embargo, hay mujeres a las que no se les nota el paso del tiempo y resulta inevitable preguntarse cómo lo hacen. **Andrea Frigerio** es una de ellas. "La clave está en desarrollar hábitos saludables y disfrutar de la vida, manteniendo la armonía entre mente, cuerpo y espíritu. Nuestra piel refleja quiénes somos y cómo nos sentimos, además **tenemos "sólo una piel", entonces ¡hay que cuidarla!".**
La conductora, modelo y empresaria también nos cuenta que "la limpieza por la mañana y por la noche junto a una buena crema facial con protección solar, son los básicos de mi rutina diaria. Soy muy consecuente con mis hábitos, y por eso mi piel me devuelve lo que le doy."

Por esto, **la clave para lucir joven está en las células.** Son ellas quienes tienen la capacidad de renovar nuestra piel devolviéndole su juventud.

Para estimular la **renovación celular,** NIVEA desarrolló la nueva línea de cuidado facial avanzado CELLULAR ANTI-AGE. Su combinación única de ingredientes con **ácido hialurónico y extracto de magnolia** permite que las **células actúen como si fueran jóvenes, reduciendo arrugas e incrementando la firmeza.**

Además, su Crema de Día contiene FPS* 30 que protege la piel del sol y ayuda a prevenir los signos del envejecimiento. La línea completa incluye: Crema de Día, Crema de Noche, Contorno de Ojos y Serum Gel Facial.

*FPS: Factor de Protección Solar

NIVEA

Persevera y triunfarás

El director de culto camina de la mano de su flamante novia. Juntos asistieron al estreno de *Las nubes de Sils Maria*, en Cannes, y oficializaron su vínculo.

Un amor de la *fiction* a la realidad

TARANTINO &TH

Por Juan Cruz Sánchez Mariño
Fotos: XXXXXX

Tardó 20 años en decirle que sí. La primera vez que se vieron, en 1994, ella había sido seleccionada para interpretar a Mia Wallace, la esposa de un jefe de criminales de Los Angeles que sufre una sobredosis por aspirar heroína y se salva gracias a la astucia de John Travolta, que con la ayuda de un narcotraficante amigo logra despertarla mediante una inyección de adrenalina. La Cenicienta despierta, vuelven a la casa y al final de la noche los dos personajes se enamoran, a la manera de Quentin Tarantino (51). *Pulp Fiction* es una de sus obras maestras. El se enamoró de ella mientras la filmaba. Aquella Uma Thurman tenía apenas 24 años (hoy tiene 44), su foto fue la tapa de la película y su actuación le valió la nominación al Oscar como Mejor Actriz de Reparto por primera y única vez. El éxito no lo confundió con el amor. A pesar de estar separada de su primer marido, el actor británico Gary Oldman (56), Uma no pudo corresponder las pretensiones amorosas de Quentin, que según cuentan, fueron declaradas por él. *"Desde entonces, siempre la amó"*, contó una fuente cercana a los artistas, que se verían las caras una década después, para filmar la trilogía *Kill Bill*. El amor platónico y violento esta vez quedaría reflejado en Beatrix Kiddo, la heroína de esa historia sangrienta. Pero ni siquiera otras dos películas le valieron a Tarantino para conquistarla. La intérprete se casó por segunda vez, con el actor estadounidense Ethan Hawke (43). Su matrimonio dejó dos hijos (Maya Ray y Levon Roan) y duró el triple que el anterior: 6 años. Mientras tanto, el director soportaba su filosofía de manera estoica: *"No estoy diciendo que nunca voy a casarme o tener un hijo antes de los 60 años, pero he tomado una decisión: por ahora, iré por este camino solo. Este es mi tiempo para hacer películas"*. Claro que su soledad estuvo bien acompañada. Se sabe que salió con Mira Sorvino, Julie Dreyfus, Allison Anders y Sofía Coppola, pero nunca pasó por el altar. Su enamorada, en cambio, siguió la ley que dice que no hay dos sin tres, y en 2007, por tercera vez, se casó con el financista y filántropo francés Arpad Busson, con quien tuvo otra hija, Luna.

Veinte años tardó Uma en decirle que sí. Aparecieron juntos por primera vez en el Festival de Cannes, para que la magia del cine sea aún más inimaginable. Caminaron por la alfombra roja de la mano. Ella de blanco, sosteniendo su vestido; él con su estilo gánster y perro de la calle, disfrutando de la mujer que ama desde hace tanto tiempo. Después de todo, veinte años no son nada... ■

Se conocieron durante la filmación de *Pulp Fiction*, hace 20 años. Quentin se deslumbró con ella, fue rechazado y se dedicó a seguir haciendo películas. Dos décadas después, Uma aceptó ser su novia. Esta es la historia de un director de cine enamorado de su actriz fetiche.

URMAN

La bola de cristal

La astróloga del poder, hoy, en su departamento de la capital mendocina. Y hace un cuarto de siglo, cuando Menem era presidente y ella su pitonisa.

LA BRUJA DE MENEM

Por Marina Correa. Fotos: Alfredo Ponce.

AZUCENA AGÜERO BLANCH

En los 90' fue la vidente del poder, y en 2014 la astróloga mendocina rompe el silencio para confesar qué la unió al ex presidente, a quien conoció hace treinta años. Además, cuenta que previno la muerte de Carlitos Jr. (*"producto de un atentado"*), habla de las supuestas brujerías de Graciela Alfano y asegura que *"tres presidenciables me consultan"*.

"Tuve una relación sentimental con Carlos; él fue y es el gran amor de mi vida"

"Tres meses antes de que falleciera Carlitos, vino una persona del círculo familiar de Menem a consultarme; en las cartas salió esta muerte. Le advertí que avisara al presidente"

Su primera predicción la hizo a los 5 años, mientras jugaba en la tierra con una ramita. El recuerdo no es de ella misma sino de su padre, que con el tiempo le contó que siempre anticipaba acontecimientos o visitas. Azucena Agüero Blanch, quien por coquetería se niega a revelar su edad, nació a los seis meses de gestación en el sureño departamento mendocino de Malargüe. Fue también su padre, un arqueólogo radical, quien la ayudó a venir al mundo en una escuela de un paraje perdido. Quién diría... Esa niña de improbable futuro llegó, con los años, a la tapa del reconocido The New York Times. Fue en 1998, cuando ese diario la destacó como *"la bruja del poder"* del entonces presidente Carlos Menem. Reciente viuda de su segundo marido, Azucena abre su departamento en plena ciudad de Mendoza capital, donde aún atiende al público.

–Si tuviéramos que presentarla en una reunión, ¿le molestaría que dijéramos: **"Con ustedes, la bruja Azucena Agüero Blanch"*?***

–Para nada. Un brujo no es un asesino ni un ser maligno. Entre los chamanes –y yo he vivido y me he formado junto a ellos–, el brujo es alguien que tiene los conocimientos del saber mágico. Personalmente me autodenomino maga, porque gracias al don con el que nací, y cómo lo desarrollé posteriormente, puedo transmutar las energías de las personas, en mi caso para el bien. Jamás haría magia negra; sólo blanca.

–¿Cuando tomó conciencia de que era **"distinta"*?***

–Te cuento una anécdota: en casa, casi todas las noches cenábamos con un cura, porque mamá era muy religiosa y le daba miedo ver a una niña con esas condiciones. Empecé tirándole las cartas... ¡a un guanaco! Fue mi primer juguete. Después, a mis compañeras de colegio, ¡y acertaba en todo! Como quería mamá, me recibí de profesora de artes plásticas. Llevé mis pinturas por el mundo, pero las ciencias esotéricas me dieron el reconocimiento internacional. A los 16 años me fui a vivir a México y entré a la llamada Orden Hermética Plateada, donde me formé en astrología, parapsicología, magia y muchas otras

Viejos conocidos... ¿y algo más?

Azucena conoció a Carlos Menem en 1984, cuando era gobernador de La Rioja. Ese día, él hizo un brindis de honor. Más adelante la invitó a exponer sus cuadros en su provincia. *"Desde entonces no he dejado de verlo"*, confiesa. Allí, a la vidente le presentaron a Zulema Yoma, Carlitos Jr. y Zulemita. *"En esa época era de público conocimiento, allá, que estaban separados"*, asegura.

prácticas milenarias. No soy una improvisada. Y lo digo sin pedantería: ninguno de los que se llaman *"brujos"* y pululan por televisión sabe realmente qué es la magia.

–¿Cómo conoció a Carlos Menem?

–La mayoría de mis predicciones las tengo a través de sueños. Una noche de 1984 soñé que un cacique levantaba una copa y brindaba conmigo. Al otro día me invitan a una reunión en La Rioja, y de repente viene un hombre y me dice: *"Señora, el gobernador está brindando en su honor"*. Levanté mi vista y vi a Menem por primera vez. Luego, él me propuso exponer mis cuadros en su provincia, y acepté. Desde entonces hasta hoy no he dejado de verlo.

–¿Cuál fue la primera predicción que le hizo?

–Se la escribí en aquella presentación de mis obras en su provincia, detrás de un cuadro que le regalé con la carta del tarot que representa a El Mundo. En un papel le puse: *"Para el futuro presidente argentino"*.

–¿Conoció también a Zulema Yoma y a sus hijos?

–Sí, fue todo en ocasión de ese primer viaje. La vi mientras tomábamos el té con mi prima Quinta Agüero Vera, que era directora de Cultura de La Rioja en aquella época. Ella estaba con sus hijitos y mi prima nos presentó. Allá, por entonces, era de público conocimiento que estaba separada del gobernador. Quedé impactada con su belleza. Zulema es una señora. La respeto y admiro profundamente. Es el único amor que tuvo Carlos Menem.

–¿Qué lo obsesionaba? ¿Qué consejos le daba usted para llegar a ser considerada "la bruja del poder"*?*

–A los medios les gusta poner títulos que vendan diarios o revistas. El jamás fue dependiente u obsesivo de lo que pudiera pasar en el futuro. Simplemente me tenía cerca y escuchaba mis predicciones en silencio. Es un hombre muy seguro de sí mismo. No tenía paranoias de gente que estaba en su contra o esos temores que empiezan a enquistarse en las personas cercanas al poder.

–Menem era un hombre muy seductor. ¿Tuvo alguna relación sentimental con él?

–Es la primera vez que lo admitiré públicamente: sí. El es, fue y será el gran amor de mi vida. Pero no diré una sola palabra más.

–¿Sigue en contacto con él?

–Sí, claro que mantengo contacto. Le cuento que está perfectamente de salud, y muy bien cuidado.

–Por estos días se conoció la revelación de Virginia Vallejo, la periodista ex amante del narcotraficante

"Menem jamás fue dependiente u obsesivo de lo que pudiera pasar en el futuro. El simplemente me tenía cerca y escuchaba mis predicciones en silencio"

Pablo Escobar. Dijo que a Carlitos Menem lo mataron de forma similar que a un amigo del ex presidente colombiano Alvaro Uribe, a pedido de Escobar. ¿Fue un atentado?

–Tres meses antes de que falleciera Carlitos, vino una persona –no puedo revelar quién– del círculo familiar de Carlos Menem a consultarme diversos temas, y en las cartas salió esta muerte. Le advertí que pusiera en aviso al presidente. En las noches que siguieron a ese día soñé con un avión cayendo. Incluso, si rastrean en los diarios mendocinos, pronostiqué que habría un atentado. No veía claramente contra quién, pero tenía que ver con Carlos Menem. Siempre lo dije y lo seguiré afirmando: Carlitos Jr. murió en un atentado.

–En* El diario de Mariana*, el peluquero Rubén Orlando se sumó a la polémica por el caso de Graciela Alfano y las brujerías, pero agregó otro dato. Dijo que un brujo quería derribar el avión donde iba Guillermo Coppola, porque éste no le había pagado por sus trabajos. ¿Puede la magia negra derribar literalmente un avión?

–Puede destruirte la vida. Por eso los magos serios podemos intervenir para revertir esos trabajos, donde se cambiaron a negativo las energías de las personas.

–¿Piensa que Graciela Alfano pudo haber cometido brujerías en contra de Jorge Ibáñez o de otras personas, como Rubén Orlando?

"Tres de los políticos que me consultan pueden ser presidentes. Arriesgaré: en 2015 será elegido un taurino"

–No, lo considero un disparate. Aclaro que no conozco a la señora Alfano, pero me parece una mujer culta, hermosa, fina y con dinero. Creo que es más la sugestión de quienes la acusan. No digo que mientan quienes dicen haber recibido bolsas o cajas con trabajos, pero eso de las gallinas muertas es de brujos de cuarta, de estafadores. Un verdadero mago no necesita mandarte nada para transmutarte la energía. Con el solo chasquido de sus dedos hace el bien o el mal.

–¿Pero los trabajos, existen o no?

–Claro que existen, el mal existe, pero el éxito o el fracaso personal depende exclusivamente de cómo enfrentemos la vida. En mi caso, lo que hago es mutar las malas energías de las personas, para que les vaya bárbaro.

–¿Asesora a políticos en la actualidad?

–Sí. Tres de ellos son presidenciables, pero lógicamente no puedo revelarle sus identidades.

–¿Quién cree que será el próximo presidente argentino?

–Arriesgo: será un taurino... *(Nota: Sergio Massa y Julio Cobos son de ese signo).*

–La última: ¿qué podemos hacer para sacarnos esas malas energías que nos rodean en el día a día?

–Creer en el poder de la oración, cualquiera sea el credo que uno profese. Es el mejor escudo para cualquier *"trabajo"*. Tomen una ducha al levantarse y recen. Pidan protección, bienestar y den eso mismo cuando salgan a la calle. Claro: si usted reza un Padrenuestro y luego patea a un perro en la calle, no sólo no estará protegido, sino que le irá pésimo en su vida. ■

SILKEY MUNDIAL

Salon de la moda 2014

La empresa líder en cosmética presentó una nueva edición de su Salon de la moda en la Rural de Palermo para la temporada de otoño-invierno. Grandes diseñadores, desfile de modelos top, y shows musicales fueron parte del espectacular repertorio al que ya nos tiene acostumbrados la marca. En el mega evento, que combinó todo el diseño, la vanguardia y la moda, no faltaron las celebrities y los diseñadores consagrados de nuestro país. La conducción estuvo a cargo de Nequi Galotti y Santiago del Moro.

Elizabeth Yelin, Mauricio Wachs, Leandro Rud, Jesica Cirio y Alejandra Maglietti.

EL CUMPLE DE

Por Pablo Procopio
Fotos: Album personal de Marley

“¿Mi deseo? Formar una familia... ¡aunque quiero seguir de joda!”

Ya es un clásico. El anfitrión de *Tu cara me suena* –Telefe– reunió a veinte de sus más íntimos **amigos en un festejo desopilante, que incluyó menú italiano, karaoke, re**galos ingeniosos y **confesiones con megáfono. ¡Así recibió sus 44! *"Feliz por la vida tan gen***erosa *que me tocó vivir"*.

E MARLEY

Amigos son los amigos

La gran mesa en Spazio Da Donato. *Arriba, de izquierda a derecha:* Lucía Galán, Geogina Barbarossa, Luisana Lopilato, Diego Ramos, Teté Coustarot y Virginia Elizalde. *Abajo, de izquierda a derecha:* Flor Peña y Ramiro, su novio, Marley, Humberto Tortonese, Susana y Enrique Pinti.

Megáfono delator

1. Florencia y Ramiro Ponce de León posan para la cámara de Elizabeth Vernaci. 2. Enrique Pinti es filmado por la mismísima Susana, mientras recita una poesía. No se animó a cantar cuando recibió el megáfono. 3. Donato De Santis, dueño del lugar, acercó la gran torta para el cumpleañero. *"¡No debe faltar chocolate en exceso!"*, pidió Marley. 4. Susana tomó el megáfono para presentar a su amiga Teté Coustarot, quien interpretó *El departamento*, de Gogó Andreu. 5. Vernaci interrumpió a Su para reclamar la presencia de su hija Mecha, una de las ausentes. 6. Los Lopilato –Luisana y Darío– contaron las más graciosas anécdotas de un viaje por Grecia que hicieron con Marley para *Por el mundo*. 7. Brindis junto al gran fogón de la recepción.

Lista de regalos

- **Susana: Perfume Hypnóse, de Lancôme.**
- **Enrique Pinti: Perfume Terre d'Hermès.**
- **Florencia Peña: Vinos premium y set de especias.**
- **Luisana Lopilato: Una arrocera.**
- **Georgina Barbarossa: Los muñecos de *Breaking Bad*.**
- **Jey Mammon: La taza de *Breaking Bad*.**
- **Humberto Tortonese: El cotillón.**
- **Virginia Elizalde: Pastillas para no envejecer.**
- **Federico Hoffmann, su productor: Un protector labial con sabor a Coca Cola.**
- **Noelia Marzol: Un pavo esculpido en madera.**

Estoy muy feliz con la vida tan generosa que me toca vivir. Siento que no tengo asignaturas pendientes", dice Alejandro "Marley" Wiebe, mientras ordena los regalos recibidos por su cumpleaños 44. *"Mis fiestas siempre terminan siendo una gran excusa para juntar amigos de todas partes que pasan horas cantando, jugando y riéndonos de todos"*, cuenta el conductor, que organizó el evento en Spazio Da Donato, de Donato De Santis.

La recepción fue en el jardín interno, donde los veinte comensales degustaron entradas frías y algunas delicias del horno de barro, alrededor de una fogata. Una hora después, el juez de *MasterChef* convidó a entrar al salón, usando un megáfono que se convertiría en la estrella de la noche. ¿El menú? risottos, pastas y osobuco, entre otros platos que acompañaron con panes caseros. Fue entonces que volvió el megáfono: los invitados pedían la palabra para contar desde desopilantes anécdotas con el anfitrión hasta sorpresivas confesiones íntimas. Antes de la torta, Humberto Tortonese –encargado del cotillón de la fiesta– condujo el karaoke. Todos cantaron, sin excepción. *"La torta tiene que desbordar chocolate por todas partes. Si no, no es la torta de mi cumpleaños"*, enuncia Marley. *"¡Por eso, hemos compartido una chocotorta bomba!"*. ¿Los deseos? *"Secretos... Pero se sabe que uno de ellos es formar una familia. Aunque por ahora quiero seguir de joda, yendo a bailar, viajando. Ya sé que son cosas compatibles con la crianza de un hijo, pero también sé que se me complicaría bastante"*, detalló. Luego de expresar que son pocos sus deseos pendientes, adelantó: *"Estoy feliz con* Tu cara me suena. *Parece que vamos a seguir hasta fin de año. Además, se rumorea que habrá tercera temporada. Claro que aún no me senté a conversar con Tomás* (Yankelevich) *cómo será mi 2015"*. ■

3

4

5

6

7

SUSANA

“Adoro las Cataratas, aquí filmé uno de mis *Shock*”

La diva de los teléfonos amadrinó la 5ª edición de Iguazú en Concierto, el Festival Internacional de Orquestas Infanto-Juveniles. En un viaje relámpago a Misiones –tenía que volver a Buenos Aires por el cumpleaños de Marley– disfrutó del show final en el palco vip. ¿Sus highlights? Los músicos afganos, el tanguerito y el final con *We are the world*. GENTE participó en exclusiva de su reencuentro con nuestra maravilla natural y de su pasión por la música.

Por Ana van Gelderen
Fotos: Fabián Mattiazzi

La naturaleza a sus pies

Desde la habitación 152 del hotel Sheraton, con la Garganta del Diablo de fondo, Susana está lista para disfrutar del mega-concierto de cierre. *"Me halaga que me hayan elegido embajadora de semejante evento cultural"*, dijo la diva.

Territorio amigo

Izquierda: **La diva eligió una remera de Stella McCartney, calzas y botas de Gucci. Frente a las Cataratas recordó cuando vino a filmar uno de los míticos comerciales *Shock* del jabón Cadum. No aceptó cobrar por participar del evento. Sólo pidió viajar en un vuelo privado.** ***Derecha:*** **llegó al hotel Sheraton pasadas las tres de la tarde, acompañada por su amigo Dany Mañas.**

Me mueeeero! ¡Qué vista! ¡Me encaaanta!". Sí, señores: Susana Gimenez llegó a Misiones y esos gritos, tan susanescos, se escuchan desde los balcones contiguos a la suite 152 del Sheraton. La diva de los teléfonos acaba de entrar a su habitación, salir al balcón y las cataratas le arrancan la primera de sus tantas exclamaciones, en una tarde tan musical como fugaz. Porque la rubia más famosa de nuestro país llegó hasta el lugar para ser proclamada embajadora de Iguazú en Concierto. Voló hasta Misiones para disfrutar del 5º Festival Internacional de Orquestas Infanto-Juveniles, evento que reunió a casi 800 niños y jóvenes músicos de 20 países del mundo. De Afganistán a Colombia, de Suiza a Ucrania, un cúmulo de talentos para una semana a puros ensayos y presentaciones, con un concierto final como cierre, el último domingo, apenas pasadas las cuatro y media de la tarde. Y Susana presidiendo el palco vip.

"Había leído en los diarios sobre esta movida musical, pero no sabía ni me imaginé que tuviera semejante magnitud"

MISIONES EXPRESS. *"Estaban por maquillarme para venir cuando me llamaron para avisarme que se pasaba para hoy, porque ayer no paraba de llover. ¡Qué pena que hoy no me puedo quedar a pasar la noche!"*, se lamenta Su, un rato antes del inicio del evento. Todo estaba organizado para el día anterior, para que Susana se quedase un día más. El domingo tuvo que ir y volver en el día a Buenos Aires, por un motivo ineludible: el cumpleaños de Marley. *"No me lo pierdo ni loca. Somos muy amigos. Lástima que se me juntó todo"*, cuenta la diva a GENTE y termina de acomodarse el pelo, para hacer fotos en el balcón del hotel. Son las tres y veinte y pasó sólo media hora desde que aterrizó en el aeropuerto de Puerto Iguazú, en un vuelo privado que había despegado de Aeroparque una hora y veinte antes. La acompañaron su amigo Dany Mañas y sus asistente Dolores Mayol. *"Lo único que pidió fue viajar en avión privado y que la esperásemos con agua mineral en el hotel"*, cuentan los organizadores. Agregan que Susana no cobró un solo peso por su participación. El dato fue confirmado por Luis Jacobo, ministro de Educación de Misiones e impulsor del concierto. *"Susana no pidió cachet. Sólo se paga su traslado y su alojamiento"*, confirmó el funcionario.

Espléndida y notablemente más *"flaquita"* –como dice ella para referirse al resto–, la diva picotea alguna que otra uva y responde saludos de balcón a balcón. Viste una remera animal print de Stella McCartney, calzas y botas Gucci, y todo parece venirle bien cuando el flash empieza a disparar sobre ella. *"¿Hace cuánto que no venía a las Cataratas? ¡Uf! ¡Años! Se ven lindísimas. Además, adoro este lugar, porque vine por primera vez hace años, para filmar* 'Shock' (el mítico comercial de jabón que la lanzó a la fama). *Después de filmar el primero en Ascochinga, Córdoba, hicimos otro acá y la pasamos bárbaro. Es que después de las cascadas en la sierra, ¡mirá lo que son estas cataratas!"*, rememora Mientras, lima una uña que se le quebró y que

"parece de papel... ¡y me las hice ayer!".

COMPASES DEL MUNDO. *"¿Por dónde seguimos?"*, pregunta después de los seis minutos de fotos, cuando faltan quince para que empiece el concierto. Entonces, escoltada por la seguridad del hotel, se dirige hasta el salón vip con balcón sobre el jardín del Sheraton. Ahí la reciben el gobernador de la provincia, Maurice Closs, y Luis Jacobo, entre otros funcionarios. A las cuatro y media, Susana se abriga, porque la temperatura baja con la tarde, muy a pesar del sol que brilla después de tanto hacerse rogar. *"Estoy encantada de estar acá. Agradezco que hayan pensado en mí para ser embajadora de este espectacular evento musical que está por empezar. Ya me dijo mucha gente que lo que está por pasar en Iguazú es increíble"*, asegura la diva después de cruzarse hasta el escenario para abrir el concierto y tras saludar a la directora artística del evento, Andrea Merenzon.

De nuevo en su sillón de mimbre, justo enfrente del escenario, con una tetera –para hacerle frente al frío– y sandwichitos, la música llega desde Brasil, con temas tan rítmicos como *Cristo naceu na Babia* y *Maracatú de Chico Rei*. La rubia entra en calor, pero el entusiasmo llega con *Washington Post*, de Sousa, y *Farandole*, de Bizet. Después queda atónita ante Maria Andreeva, solista rusa de 14 años, y su interpretación de *Fly away on the wings of the wind*. Llega el fascinante ensamble de instrumentos tradicionales de Afganistán, para que Susana comente su alegría *"por que chicos que viven en condiciones tan difíciles, en Kabul, puedan estar acá haciendo música"*. Claro que exclama *"¡mi amooor!"*, cuando Yi Ting Ong, de Singapur, niña prodigio indiscutida del Festival, con 10 años, interpreta *La Traviata* con su flauta traversa.

El repertorio sigue con las demostraciones de Corea, después Jujuy –un movidito *El humahuaqueño*, que Su sigue con las palmas– y los salterios de México. Pero Susana se asombra y canta sobre Juan Francisco Greco, el tanguerito de *Sur*. Entonces agarra su iPhone y empieza a filmar, con la asistencia técnica de Dany Mañas. Se mueve al ritmo de la Swing Kids Jazz Big Band de Suiza, celebra la música del Perú, Israel, Zimbabwe y Colombia. Todo hasta que *We are the world*, el clásico de los 80' (década de su consagración como estrella), de Michael Jackson y Lionel Richie, la convence de que Iguazú en Concierto es uno de esos momentos en los que hay que estar. *"Había leído en los diarios sobre esta movida musical, pero no sabía ni me imaginé semejante magnitud. Me dijeron que los ensayos y los conciertos de las noches anteriores también fueron de locos. No sabía que venían chicos de tantos países... Es impresionante, y un gran aporte a la educación. Me halaga que me hayan elegido embajadora de semejante evento cultural. Quiero apoyarlo siempre"*, asegura, y se sube al auto que la lleva de vuelta al aeropuerto, tarareando uno de los carnavalitos que hizo sonar la orquesta. ■

Carismática y cultural

La conductora quiso saludar a las estrellas de Iguazú en Concierto. Coristas argentinos, pero también músicos de Brasil, Zimbabwe, Singapur, Ucrania, Israel y Francia. Faltaban segundos para que empezara el show cuando el sol salió sobre el jardín del hotel, a metros de las Cataratas, donde Susana se presentó como embajadora. Todo terminó sobre las siete de la tarde, con un escenario colmado como fondo.

BOWEN

bowenlondon.com.ar

Car♥Cuore

MAGIC
piú

PROVOCÁ MIRADAS.

clubcarocuore